

سیاسی فظام کم ہی پڑھنے کوماتا ہے خصوصاتر بیسٹےسالوں میں یہاں پر ہر پاعوامی تحریکوں میں درمیانے اور ٹچلے طبقے کے لوگوں نے جوجد وجہد کی اور اس دوران جن نا تابل یقیس حالات کامقا بلہ کیا اس کا کہیں ذکر ہی نہیں ماتا۔

سیای جدوجہد میں شامل چھوٹے طبقات کے لوگ ساج میں تبدیلی کیلئے متحرک تا جد میں سرون کا کہ میں بہت نہد میں ماہ ماہ دورہ میں تبدیلی کیلئے متحرک

ہوتے ہیں ان کا مفاد حکومت و اقتد ار نہیں ہوتا وہ اجتماعی تبدیلی کے خواہاں ہوتے ہیں۔ پاکستان کا ساجی ڈھانچے سرداری اور جا گیرداری فظام کی ظالمانہ بنیا دوں پر کھڑا

ے اور اس کی کرختیگوں کا جتناعلم سیاسی تحریکوں میں شامل کارکنوں کو ہتا ہے ، اس قدر

www urdusukhan com

ذات كاقرض(از امجد جاويد)

اُر دو مخن ڈاٹ کام کی پیش کش

6

ذات كاقرض(از امجد جاويد)

اُر دوخن ڈاٹ کام کی پیش کش

تم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے۔''

ہوں۔ میں نے ہمیشہ اے اچھا دوست سمجھا ہے۔''

لهج میں استعجاب گل گیا۔

سے اس کی ولیل روکروی۔

معامله جانتا تفابه

'' دیکھوا تمہارا متنقبل تیبیں ہے۔ تعلیم مکمل کرتے ہی تمہیں بہترین جاب کی پیشکش ہوگئی ہے۔ پیرجاب تنہیں ہرطرح کےمعاشی فکر ہے آزاد کرد ہے گی۔اییابہت

''معاش میر امسکه نبیں ہے۔اس بات کاتمہیں بخو بی علم ہے۔''فہدنے بیزاری

''اور مائرُ ہ؟ بجول گئے کہوہ تمہیں جاہتی ہے۔اسکےوالدین راضی ہیں۔وہ کوئی

تم پرتر سنہیں کھارہے بلکہ تہہاری صلاحیتوں کےمعتر ف ہیں ۔انہیں اطمینان ہے کہ

مائز ہتمہارےسا تھ^{یکھ}ی رہے گی ۔پھربھی،'جعفر نے انسوس بھر **ے**انداز میں کہا

اور دانستہ اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔اس نے بیہ دلیل اس لیے دی تھی کہوہ سارا

· · جعضرا بیاُ س کا معاملہ ہے ہمیر انہیں ۔وہ مجھ ہے محبت کرتی ہےتو میں کیا کرسکتا

د ہتمہیں ذراپر وانہیں کہ وہ تمہارے بارے کیا خیالات رکھتی ہے؟''جعفر کے

'' افوه! کیابات پکڑ بیٹے ہو۔اب میں اس پریا بندی تونہیں لگاسکتا کہوہ کیا سوچتی

ذات كاقرض(از امجد جاويد) 7 أردو مخن ڈاٹ كام كى چيش كش

بھی مائر ہ کے والدین اپنی بٹی کا تحفظ سوچیں گے ناںمیرا کوئی آگے ہے، نہ

پیچھے۔'' فہدنے اُسے مطمئن کرنے کی مجر پور کوشش کی،''مارُ ہ نے جب بھی قدم

''تم یہاں پر اپنا گھر بنا چکے ہو۔اپنی پرسکون زندگی کی شروعات کر سکتے ہو۔ا تنابر^ہ

گھرتم ان لوگوں کےحوالے کر کے جارہے ہو جواتنے بڑے گھر میں رہنے کامرّ و دبھی

'' وہ کوئی انجان لوگ نہیں میر مے من ہیں۔ آج میں جو پچھ ہوں ، انہی کے وسلے

ہے ہوں۔ورنہ میں بھی کسی حچیوٹی موٹی نوکری کے لیے دھکے کھار ہاہوتا۔ پروفیسر

رازی صاحب نے ہی تو مجھے اس مقام پر پہنچنے میں مدودی ہے ۔ایسے کئی گھر ان کے

جونؤں پر قربان کیے جاسکتے ہیں میر ہے دوست!''فہدنے انتہائی جذباتی انداز میں کہا،

'' وہی تو ۔۔۔ اہم جیسے مخص ہے اس قدر احتقانہ فیصلے کی تو قع نہیں تھی۔جو پچھ تم

کرنے جارہے ہو اور جیباتم نے سوچا ہےایبا فلموں، ڈراموں یا پھر قصے

کہانیوں میں ہی اچھا لگتا ہے۔حقیقی زندگی میں اس کا کوئی تصورنہیں ہے۔جیرت ہے

كەتتىہار _ جبيبا بندہ اتناغير حقیقی فیصلہ کرےگا ۔فہد! ماضی کو فن کر کے بھول جانا بہتر

ہوتا ہے۔تمہار ہےساتھ جوہواتھا،اس نےتمہاری آ دھی زندگی نگل لی تھی۔بیتو اچھا ہوا

کہ تہماری زندگی بن گئی جےتم اپنے ہاتھوں گنوا دینا جاہے ہو۔انقام لینے کے چکر

پھرفورا ہی بولا' 'یا ر ... بتم یہ بتاؤ! کیا یہ با تیں مجھ پر اثر انداز ہو مکتی ہیں؟''

نہیں کر سکتے ۔اوروہ ۔۔۔''و ہمزید کہنا جا ہر ہاتھا مگر فہدنے اے ٹو کتے ہوئے کہا۔

بڑھائے ، میں نے بھی اس کی حوصلہ افز ائی نہیں گی۔ ریتم اچھی طرح جانتے ہو۔''

'' چاہے تمہاری جان چلی جائے۔ کیاو ہاں تمہارے بے دردی سے قل کروائے جانے کا کوئی امکان نہیں؟ کیاتم نے سوچا کہ دشمنوں کے چنگل میں پہنچ کرا کیلے کیا کرو گے؟''وہ غصے میں پھنکارتا ہوں بولا۔اے فسوس ہور ہاتھا کہ فہداس کی بات کو بمجھنے

کی کوشش نہیں کرر ہاتھا۔ '' بے شک! بیہ سار نے خطر ہے موجود ہیں ۔میر ہے مرجانے پر کہانی ہی ختم ہو جائے گی نا ۔۔۔ گمر مجھے بتاؤا یہاں شہر میں رہتے ہوئے کیا موت نہیں آ سکے گی؟

کیا یہاں بند نے بیں مرتے؟ یہاں جناز نے بیں اُٹھتے؟''فہد پھر جذباتی ہوگیا تفاتو جعضر نے کہا،'' بے شک مو**ت** ہے فرارنہیں ہمو**ت** تو آتی ہے،برحق ہے گر''

فہدنے بات اُ حِک کی، کہا، ''مگر کیا!جو ٹلنے والی نہیں ، جے آنا ہی آنا ہےاس سے ڈرنے کی کیا ضرورتوہ کیسی بھی آسکتی ہے۔ اور بحثیت

مسلمان ، ہماراایمان تو ہے تا کہموت اور زندگی محض میر ہے سو ہنے رب کے ہاتھ میں

کہا ہے کہ میرا فیصلہ قصے کہانیوں جیسا ہے ذرا سوچواتم نے آج تک جتنے بھی

جے بڑے ہے ہے افاتح بھی پیش نہیں کرسکا اور نہ ہی اپنے اندر پیروصلہ پیدا کرسکا۔ہم

قصے کہانیاں یا فلمیں دیکھی ہیں، ان میں ساری صورت ِ حال فتح کمہے پہلے جیسی ہوتی ہےکیا بھی فتح مکہ کے بعد والی صورتِ حال بھی کسی نے پیش کی ہے؟ حالا نکہوہ خیالی یا ماورائی نہیں ہے۔ایک حقیقت ہے۔انسانی زندگی کی واحد مثال ہے

فتخ مکہ کے بعد والی صورتحال کو کیوں نہیں سمجھ رہے ہیں ۔ ہمارے مو جود ہ مسائل کی ب سے برای وجہ بھی شاید یہی ہے۔ "فہد کہتا ہی چاا گیا۔

اس نے بڑے گل سے اپنی ہات اُسے سمجھانا جا ہی ،" یا رمیں کیسے سمجھ سکتا ہوں کہ تہہار ہے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔ کچھ ند ہوتے ہوئے بھی تم نے بڑی کامیا بیاں حاصل کیں ۔میں نہیں جا ہتا کہتم انہیں گنوادو۔''

'' بیرساری کامیا بیاں بھی اہمیت نہیں رکھتیں ۔ بیرتو محض تیاری تھی، اس وقت کیلئے ،جو اَب آگیا ہے اورجس کے لیے میں پیسب چھوڑ چھاڑ کر جار ہا ہول یتم

کرو۔'فہدنے کرب آمیز لیج میں کہایوں جیسے اندر کے زخم کھل گئے ہوں۔
تبھی جعفر نے فکست خور دہ لیج میں کہا ،'' ٹھیک ہے۔ میں تہہیں نہیں رو کتالیکن تم
ایک وعدہ کرو۔''
''بولو!''اس نے طویل سانس لے کرخود پر قابویا تے ہوئے کہا۔
''جب بھی تمہیں احساس ہو کہ میں ٹھیک کہتا تھا یا تمہا را فیصلہ درست نہیں تھا ، تب
''جب بھی تمہیں احساس ہو کہ میں ٹھیک کہتا تھا یا تمہا را فیصلہ درست نہیں تھا ، تب

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **11** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

'' مجھےاعتر اف ہے کہتم ایباہی کرو گے مگر مجھے جانے دواورحوصلہ تکنی کی ہاتیں نہ

''میں وعدہ کرتا ہوں۔'' فہدنے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھامتے ہوئے کہا۔ انہی

کمحات میں فہد کا ملازم بیٹ کرآیا۔اس نے سارا سامان گاڑی میں رکھ دیا تھا۔وہ

دونوں اُٹھے اور پورج میں آ گئے۔فہدنے آسان کی طرف دیکھا۔نیلگوں آسان پر

ملکے ملکے سفید با دل اُڑ رہے تھے ۔مشرق کی طرف سورج خاصا اُٹھوآ یا تھا۔دن کا پہلا

پہر ختم ہونے کو تھا۔ اس نے دونوں سے ہاتھ ملایا اور جعفر سے مخاطب ہو کر کہا،

'' ٹھیک ہے ۔''جعفرنے کہا اور ایک دوسرے کے گلے لگ گئے ۔تب اس نے

اس پرجعضر نے کوئی لفظ نہیں کہا۔فہداس ہے الگ ہوااور پھر تیز تیز قدموں ہے

اواکل مارچ کا سورج ڈھلنے کیلئے سر جھکا چکا تھا۔سہ پہر ہو چکی تھی جب وہ بڑی

سڑک سے اپنے گاؤں جانے والی سڑک پر آ کر بڑھتا چا، جا رہا تھا۔ اس سڑک پر

آتے ہی اس کے دل کی دنیا اُتھل پیچل ہونے لگی۔آ گ،جو اندر برسوں سے لگی ہوئی

تھی ،حدت دینے لگی ۔وہ کمبی سانسیں لیتے ہوئے محسوس کرنے لگا۔ عجیب ہات تھی کہ

اس کے ساتھ ساتھ ایک پیار بھری چھوار نے اس آ گ کو ٹھنڈا کرنا بھی شروع کر دیا

تھا۔آ گ اور پھوار کا یہ ہتز اج اے ایک نئی دنیا ہے متعارف کرار ہاتھا۔لاشعوری

طور پر اس نے گاڑی کی رفتار ہڑھادی۔وہ راہتے کوغورے دیجتا جار ہاتھا۔گاؤں ،جو

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 12 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

دھیر ہے ہے کہا،'' مائر ہ کابھی خیال رکھنا ہتم دونوں مجھے بہت یا دآ وُ گے ۔''

چاتا ہواڈ رائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا اور وہاں سے نکاتا جا اگیا۔

لوٹ آ وُ گے ہا کم از کم جمیں آ واز ضرور دو گے۔''

''پروفیسرصاحب کاخیال رکھنا۔''

رُک گیا ۔ پیجگہاس کی زندگی میں بہت زیا وہ اہمیت رکھتی تھی ۔ شاید آج وہ یہاں نہ ہوتا

،اگر ہا رہ سال قبل یہاں اسے یہاں رو کا نہ گیا ہوتا ۔اس نے ایک طویل سائس کی اور

گاڑی ہے اُرْ آیا۔ جاروں طرف دیکھا۔ پچی سڑک نے سیاہ تارکول اوڑ ھے لیا تھا۔

اس کے علاوہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ چہار اطراف ریت کے وہی شلے،

حجا ڑیاں ، ہے آب وگیا ہ زمینجے بھی آز مایا ہی نہیں گیا تھا کہ وہ بنجر ہے یا

شا داب فصلیں بھی و ہے تکتی ہے ۔ بھی بھار بارش ہو جائیتھی جس کا اظہار گھاس

پھونس اور جماڑیوں کی صورت میں ہور ہاتھا۔وہ اس ببول کے درخت کو تلاش کرنے

کی کوشش کرر ہاتھا، جے اس کی چشم تصور نے سیکڑوں بار دیکھا تھا۔وہ بغیر کسی کوشش

'' کچھ بھی نہیں بدلا۔''اس نے خود کلامی کے سے انداز میں کہااوراس ہول کے

درخت کی جانب بڑھ گیا جواً ب وحشت ہے اس کی جانب و بکھتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔

وہ قریب گیا اوراس جگہ کو دیکھنے لگا جہاں اس کے اندر زندگی نے آگھے کھولی تھی۔وہ

زندگی،جس نے اسے مردوں کی دنیا ہے الگ کردیا تھا۔فہد وہیں کھڑان کمجات کو

سو چنے لگا جس میں وقت کا فاصلہ تو تھا مگراہے بول لگ ر **ہ**ا تھاوہ ابھی تک وہیں ہے۔

درمیان میں جووفت کاطویل دورانیہ ہے،وہای خیال،اسی گیان کےمزید نکھر جانے

میں ہیت گیا۔گاؤں کی جانب اٹھنےوالے قدم ہی اس سفر کا آغاز ہوں گے۔وہ ماضی

اورحال کے اس کمجے میں آگیا جہاں سب کچھ ممنتا ہوامحسوس ہوا۔ اس نے اپنے سرکو

کے نظر آ گیا۔ پہلے ہے بوڑھاہو گیا تھا۔

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 🚺 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش ش

تک نہیں بھولاتھا۔ وہ چہرہ اب نجانے کیسا ہو گا۔ اے یا دنو تھا مگر وہ بارہ برس پہلے کا

تھا۔جوانی کے زینے پریاؤک رکھنے والی بہار کی تاب کیسی ہوگی؟ی^{جی} من میں

ہلکورے لے رہاتھا۔اس نے ہبول کے درخت سے نگا ہ ہٹائی اور گاڑی میں آبیٹیا۔

اسٹیئر نگ ویل پر دونوں ہاتھ ر کھ کرسوچ میں پڑ گیا ۔ ہمیشہ سے دل کو کچو کے لگانے والا

اس دن و ه برُ اخوش تھا۔اتنا کہ پندر ہ برس کی عمر میں بھی اتنا خوش نہیں ہواتھا۔اس

ان دنو ں وہ میٹڑک کا امتحان یا س کر کے نتیج کا انتظار کرر ہاتھا۔وہ تو یہی سن رہاتھا

کہ آج کل میں نتیجہ آ جائے گا۔اے اینے یاس باپ کے ساتھ کھیتوں میں کام کرکے

آیا تھا۔ بیل گاڑی سے جا رہ اتا رکر اندرر کھر ہاتھاتو ماسٹر دین محدتشریف لائے ۔سفید

لٹھے کی شلو ارقمیص ، جس پر سیاہ رنگ کا کوٹ، سنہری کلئے پرنسواری کلف گئی پگڑی

باند ہے، ہاتھ میں چیمڑی لیے وہ پھا تک میں نمو دار ہوئے تو وہ سارے کام چھوڑ کران

کی جانب لیکا تھا۔اس کے باپ نے بھی بڑھ کرسلام لیا اورانہیں لے کر صحن میں بچھی

ہوئی جا رہائیوں پر آبیٹے۔وہیں ایک کونے میں اس کی امی جان کھانا بنا رہی تھی۔

ماسٹر دین محمد کے کہجے میں پیاراُنڈر ہاتھا۔اس نے فہدکوایئے پاس بٹھالیا۔تنیوں ماسٹر

دین محمد پاس آبیٹھے تھے تو انہوں نے سرخ ہوتے ہوئے چیرے کے ساتھ بتایا ،"لو

دن اے احساس ہواتھا کہ کامیا بی کی خوثی کیا ہوتی ہے؟ محنت کاثمر کیے کہتے ہیں؟

منظر چشم تصور میں آن سجا تھا۔

رکھنا جا ہتی تھی۔اس لیے چوہدری نے کوشش کی۔خیروہ وفت گز رگیا۔اب سنو! فہد

'' مجھے یاد ہے کہ ماسٹر صاحب! میں نے فہد کو یا نچویں جماعت کے بعد سکول سے

اُٹھالینا جا ہاتھا۔ میں غریب آ دمی اس کاخر چہر داشت نہیں کرسکتا تھا۔ آپ ہی نے

اس کے سریر ہاتھ رکھا ہے ۔''فرزندحسین نے ممنونیت گھر ہے لیجے میں کہا۔

''مَمَ كُونَى پِيلِةِ مُحْصُ نَہيں تھے جومير ہے پاس اس مقصد کيلئے آئے تھے۔ بہت سارےغریب والدین اپنے بچوں کوسکول سے اُٹھا لیتے ہیں ۔وہ آ گے پڑھائی کا

خرج ہر داشت نہیں کر سکتے یا پھر پیٹ یا لئے کیلئے اپنے بچول کواینے ساتھ کام پر لگا

''میں بھی اس کے لیے گیا تھا۔ بیتو آپ نے مہر بانی کی کہاس کا خرج اپنے ذمہ لے لیا۔ مجھ پر بوجھ نہیں بنا اور اس نے دسویں کا امتحان دے دیا۔''فر زند حسین نے

''تم نے بات مان کراچھا کیا تھا ورنہ اکثر لوگ نہیں مانتے ۔پھراس کی خوش قتمتی تھی کہساتھ والے گا وُل میں چوہدری ریاض کی کوشش ہے ہائی سکول بن گیا اور میر

و ہاں تبادلہ ہو گیا۔ بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ چوہدری ریاض کا بیٹا زمان شہر والے سکول میں پڑھ ہی نہیں سکا تھا۔ پھر چوہدرائن بھی اینے اکلو تے بیٹے کوخو دے جدانہیں

نے ہمارےاعتماد کا کچل ہمیں کیا دیا ہے؟ سنو گےتو حیران رہ جاؤ گے۔''ماسٹر دین وَاتِ كَافِرْضَ (از: امجِد جاويدِ) 🚺 أردو تخن دُاكِ كام كَي پيشَ شَ

نتیجے ہوتم نے آج سے یا کچ سال پہلے مجھ پر اور فہد پر کیا تھا۔''

لیتے ہیں۔' ماسٹر دین محمہ نے کہا۔

احیان مندی ہے کہا۔

محمد برثر اجذباتي هور بإنقعاب

'' اینے فہدنے بورڈ میں پہلی پوزیش کی ہے اور ہم سب کا سرفخر سے بلند کر دیا

° َ ہِا کیں؟''فرزندحسین کا منه کھلے کا کھلا رہ گیا ۔خود فہد کو یقین نہ آیا ۔اس کی ماں

پھر ماسٹر جی سے مخاطب ہو کر جذباتی کہتے میں بولی، ''بھائی! میں نے تو ہمیشہ اینے

بیٹے کی کامیابی کیلئے دعائیں ہی کیں تھیں۔اس کےعلاوہ میں اور کربھی کیا سکتی تھی۔

مبارک با د کے حقدارتو آپ ہیں۔اپنے بیٹوں کی طرح رکھااہے۔اس کا صلہتو ہم

'' خبر مبارک میری بہن! میں سیرها سکول سے ادھر ہی آ گیا ہوں۔ یہ بتانے

'' ہاں کپڑے ذراا چھے اور د جلے ہوئے پہن لینا۔ وہاں بہت سارے لوکول کے

''جی!میر ےیاس ایک نیا جوڑ اے بعید پرسلو لا تھا۔''اس نے جلدی ہے کہا۔

کیلئے کہ جمیں بورڈ کے دفتر جانا ہوگا۔وہاں نتیجے کابا قاعد ہ اعلان ہوگا اور پوزیش لینے

د نے بیں سکتے ۔ پر وردگار د ہے سکتا ہے اور میر ادل کہتا ہے کہوہ ضرور دےگا۔''

ہے۔''ماسٹر دین محمدنے یوں کہا جیسے بیاطلاع دیتے ہوئے وہسرشارہور ہاہے۔

نے روتے ہوئے اے اپنے ساتھ لگالیا۔

والول کوانعامات دیے جائیں گے۔''

''جی! میں تیارر ہوں گا۔'' فہدجلدی سے بولا۔

ساتھ ساتھ اخباروا لے بھی ہوتے ہیں۔''ماسٹر دین محمہ نے کہا۔

جائیں گے۔''ماسٹر دین محمد نے اُٹھتے ہوئے کہاتو فہدنے پوچھا۔

''زمان کا کیابنا استاد جی؟'' '' بیٹا!اس کی قسمت ۔اس نے نقل لگائی تھی نا جمکن ہے کہ فیل ہو گیا ہو ۔اب دیکھو کیسی بات ہے کہ جس کیلئے چوہدری ریاض نے سکول کو درجہ دلوایا، وہی میل ہو گیا۔ خبرا بیا بنی اپنی قسمت کی بات ہوتی ہے۔اچھا پتر ااب میں چاتا ہوں ۔ بہت تھک گیا ہوں۔''یہ کہہ کروہ باہر کی طرف چل دیے۔

دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ حلیمہ کی آئکھیں خوشی کے آ نسوؤں ہے بھیگ گئی تھیں ۔فہد نے ان حیکتے ہوئے ستاروں کو دیکھے لیا اور سینے سے

لگتے ہوئے بولا،'' امال! مت رو۔ پیخوشی کاویلا ہے۔'' '' پتر! فکرنہ کر۔ بیہ آنسو بھی خوشی کے ہیں۔سنجالے نہیں جاتے۔'' مال کے

چېر ئے پر بارش اور دھوپ کا امتز اج پر امقدس تھا۔ و پچد کھے اُسے تھکیتی رہی پھر اندر چلی گئی ۔فہد نے بیل گاڑی پر پڑایا قی جارہ اُٹھانے کیلئے کہاتو اُس کے باپ نے روک دیا۔ بڑے جذباتی کہے میں بولا،''بس

بھئ!آجے ہے تہارایہ کام دھندائتم بنو اُب صاحب بندہ بن گیا ہے۔ میں کرلوں گابیہ وَاتِ كَافِرِضِ (از: امجد جاويد) 🚺 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

" إل أو ا اور يعة ب كديس في استادجي كما ته بورد يس بهي جانا ب-

''میں نے ابھی تکشرنہیں دیکھا۔میں بھی چلوں؟''سلمٰی نے دیدے گھمائے۔

' د نہیں نہیں! وہاں بہت سارے لوگ ہوں گے۔اگرتم گم ہو گئیں تو ۔۔۔؟'' وہ

''تم بھی تو میر ہے ساتھ ہوں گےنا ؛تم مجھے گم نہیں ہونے دینا۔'' اس نے پھر

· 'ارےنہیں نا!تم بھی میری طرح پوزیشن لینا ۔ پھر استاد جی تنہیں خود بورڈ میں

لے کر جائیں گے۔ سمجھیںتم ؟''اس نے سمجھایا ۔وہ سر بلاتے ہوئے فور آمان گئی تھی۔

فہدعکی الصباح اُٹھا اورعیدوالا جوڑ اپہن کر تیارہو گیا تھا۔وہ اپنے والدین سے ل

کر اپنے گھر کے پچا تک پر ہی آن کھڑا ہواتھا۔اس وقت سورج نکل رہاتھا جب ماسٹر

دین محمہ تا نکتے میں بیٹھے ہوئے دکھائی دیے ۔مراد تا نگہ چلا ر ہاتھا۔اس دن ماسٹر دین

محربھی خوب تیار ہو کرآئے تھے ۔فہد کے پائیدان پر پاؤں رکھتے ہی تا نگہ چل پڑا۔نور

پیر کے وقت مراد اپنے انداز میں درود شریف پڑھتا جار ہاتھا۔ ماسٹر دین محمد کے ہاتھ

وَاتِ كَافِرِ صِ (از امجِد جاويد) 🛚 18 أردو مُحْن دُاك كام كَي پيش كش

^{سلم}ی نے جب اس کی طرف دیکھانو فوراً لیک کراس کی جانب آئی،'' اوئے فہد! سنا

فہدنے فخرے کہا۔

تیزی سے بولا ۔

معصومیت سے کہا۔

اسی شام وہ اپنے استاد کے گھر گیا۔ بیاس کامعمول تھا۔سا منے حن میں کھیاتی ہوئی

ہے تم نے پہلی پوزیش حاصل کی ہے۔ ہے ناں؟''

وَاتِ كَافِرْضُ (ازَ المجد جاويدِ) 19 أردو تخن دُاكِ كام كَي بيشُ ش

''جی پیلوان جی!''وہ دھیر ہےسے بولا۔

'' انہیں بہت ضروری کام ہے شہر جانا ہے۔''مرادے نے معذرت خوا**ہا** نہ انداز

''اصل بات بتاؤ پہلوان! تا نگے کا راستہ کیوں روکا ہےتم نے؟'' ماسٹر دین محمہ

نے جیپ میں بیٹھے چو ہدری ریاض کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''نو سنواتم اورتہهارا بیشاگر دشہر نہیں جائیں گے۔ بیہ چوہدری صاحب کا حکم

'' بیتم اپنے ہیڈ ماسٹر سے پوچھتے رہنا۔''اس نے لاپر وائی سے جواب دیا۔

وہ فوراً سمجھ گیا۔ چوہدری ریاض کا بیٹا زمان نقل کرتے بکڑ اگیا تھا۔امتحانی عملے نے کوئی سفارش قبول نہ کرتے ہوئے اس کا پر چیمنسوخ کر دیا تھا۔ چوہدری نے ہیڈ

ماسٹر کو حکم دیا کہ سارا معاملہ ٹھیک کرے اور زمان کو بایس گرائے۔ ہیڈ ماسٹر نے کافی

کوشش کی کیکن اس کی وال نہ گل سکی ۔ چو ہدری نے بورڈ میں اپنا انژ ورسوخ آ زما کر اے پاس کرانے کی کوشش کی گربے سو در ہا۔ چوہدری ریاض کود کھتھا کہ ہیڈ ماسٹر نے

''اوہ!تو بیربات ہے۔''ماسٹر دین محمد نے ساری بات سمجھتے ہوئے کہا،''بات سنو

پہلوان! اپنے چوہدری صاحب ہے کہو کہ اپنے بیٹے کے میل ہو جانے کا غصہ اس ہے

ہے۔''اس نے او کچی آ واز میں کہا۔

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 🛛 🕽 أردو مخن ڈاٹ كام كى پیش کش

اس معاملے کو شجیدگی سے نہیں لیا تھا۔

'' کیوں؟''ماسٹر جی نے حیرت سے پوچھا۔

ہوا،امتحانی عملے نے کیا،ہم قصوروار نہیں جبکہ اس بچے نے اپنی محنت ماسٹر دین محمد کی ہاتیہ بلوان نے کا ٹ کر غصے سے کہا،''اب ہم جوکرر ہے ہیں،ٹھیک

کر رہے ہیں۔اگر نکا چوہدری یا س نہیں ہوا توسمجھوعلا قے کا کوئی بھی لڑ کا یا س نہیں

ہوا۔ ہم تبہار ہے ہیڈ ماسٹر کوبھی ہم د کیے لیں گے۔خبریت اسی میں ہے کہ واپس چلا

''میں چوہدری صاحب ہے بات کرتا ہوں۔''ماسٹر دین محمد نے کہا اورتا نگے ہے

اُئر نے لگا۔وہ ابھی ٹھیک طرح سے امر نہیں پائے تھے کہ پہلوان نے گھوڑے کی باگ پکڑلی اورواپس موڑتے ہوئے کہا،''اوئے چل مرادے! بندے کا پتر بن اور واپس

چل دےورنہ تمہارے ہاتھ یا وُلاَو ژکرر کھویں گے۔'' ''اوئے پہلوان! جانے دو۔ میں بات کرنے جار ہاہوں نا ں ۔۔۔''ماسٹر دین محمد

نے کہا تؤچو ہدری ریاض غصے میں بولا، ''اوئے پہلوان! اس ماسٹر سے کہو کہ میں کمی

تمین لو کول ہے کلام نہیں کرتا۔'' اس کے بول کہنے پر ماسٹر دین محمد چونک گیا اور فورا اُنز ا۔ چوہدری ریاض کے

قریب جا کر بولا، ' جم کمی کمین ہی ہی چوہدری صاحبتم تا نگدرکوالو گےتو کیا ہم

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 🛛 🔭 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش ش

'' اوئے پہلوان! سنانہیںتم نےان کا مکوشپ دے تا کہ بیہ پیدل بھی شہر نہ جا

علیں۔ان کی تو' نیہ کہتے ہوئے اس نے گالی دی۔ فهداب تک خاموش بینها مواقفا، بلبلا کر بولا، ''چو بدری صاحب!میر ب استاد کی

اس کا اتنا ہی کہنا تھا کہ وہ کیم تھیم پہلوان آ گے بڑھا۔اس نے تا نگے میں بیٹھے

ہوئے فہدکو پکڑ کرنچے کھینچ لیا اور ہے دردی ہے مارنا شروع کر دیا ۔ ماسٹر دین محمد نے

حچشر انا جا ہاتو اس کے ساتھی دیوانہ واریل پڑے۔فہدا پنی مار بھول کر استا دکو بچانے کی

کوشش کرنے لگا۔وہ اپنے استاد کے اوپر لیٹ گیا۔ جاروں ان پر بل پڑے تھے۔

استا د کی پگڑی کہیں پڑی ہوئی تھی، کپڑے اور سر دھول میں آٹ گیا ۔فہد کا حال بھی

دگر کوں تھا۔اس نے آخری کوشش کرتے ہوئے ایک حملہ آورے لاکھی چینی اور اس

کے سر پر دے ماری جو ماسٹر جی کوٹھٹرے ماررر ہاتھا۔ اس کا سر پیٹ گیا۔ وہ غضب

شان میں گستاخی مت کرو۔''

نا ک ہو گیا۔اس نے فہد کواُٹھایا اور نیچے بھنخ دیا۔پھر اُٹھایا اور دور بھینک دیا ۔فہد ہول

کے درخت کے پاس جا گرا۔شدید درد کا احساس ہوا۔سر پیٹ گیا تھا اور بہتے ہوئے خون سے اس کاچہر ہر ہو گیا تھا۔اس نے دھندلی آئھوں سے جا روں کو جیب میں

بیژرکر جاتے ہوئے دیکھا۔

مراد تا نکے والا بت بنا آبیں دیکھتار ہا۔استاد دین محد زمین پر ہے حس وحرکت پڑ

کہاتھا،''اے ہوشآ گیا ہے ۔گھبراوُنہیں بیٹا! میں پر وفیسرنذ پر رازی ہوں ۔'' فہدنے اُسے ایک نظر دیکھا پھر آئکھیں موندلیں۔

نقرئی دھوپ کیج آگئن ہے سمٹ کراس کچی دیوار پر چڑھ گئی تھی جس کے ساتھ دری بیجائے بیچے قطار میں بیٹھے ہوئے تھے ۔ان کے قریب ہی کرسی ڈالے سلمیٰ بیٹھی

ہوئی تھی۔سریر با دامی رنگ کا آئچل جس میں ہے۔بیاہ آ وارہ لٹ جھول رہی تھی ہجھکی

گر دن کا احساس ہور ہاتھا اور پھر پورابدن اسی آٹچل ہے ڈھکا ہوا۔ سیاہ رنگ کے

جھکی بلکول پرستارے چیک رہے تھے۔ ہمریں لبوں پر دھیمی تی مسکان تھی۔الف

نا ک میں ملکا سالونگ تھا، چہر ہے پر الوہی تشش امیں تھی جس میں ذراسی آلودگی کا احساس بھی نہیں تھا۔سرخ وسفید رنگت میں ہے یا کیزگی کا احساس دیتا وہ چہرہ ایسا

متناسب تھا کہ جولوگ تناسب کوحسن گر دانتے ہیں وہ بھی جیران رہ جائیں کہاییاحسن ہے جس نے تناسب کو بھی خوبصورتی عطا کر دی ہے۔ آنچل کے ہالے میں لا نبی

تسی کتاب کے مطالعے میں مشغول تھا۔ سلمی پوری توجہ سے سیحی پنیل ہے شختی پر لکھ

ر ہی تھی ۔ایسے میں سراُٹھا کربھنورآ تکھیوں سے مؤ دیا نہ کھڑ ہے بیچے کودیکھا پیختی تنعما کر

مسکر اتنے ہوئے بولی '' جپلوبچو! ابتم چھٹی کرلومیں نے ابھی کھانا بنا نا ہے ۔''

بڑی بگی نے منہ بسورتے ہوئے اُسے امید بھری نظروں ہے دیکھا۔

ہوتے ہیں ۔اس لیےتم سب جاؤ، مجھے کام کرنے دو۔''

ایک آدمی کارپر آیا ہے اور و ہاسٹر دین محمد کا پوچھر ہاہے۔''

والی بھی بولی۔

''با جی! ہم ادھرکھیل لیں ۔گھر جاتے ہی امی کسی نہ کسی کام پر لگا دیے گی۔'' ایک

وہ مسکرائی،'' میں تنہیں کھیلنے تو دوں مگرتم لوگ شور بہت کرتے ہو۔ اہا جی تنگ

''میں آپ کے ساتھ کام کراؤں؟'' سینے پر ہاتھ باند ھے کھڑی کیلے کیلے چ_{ار}ے

' ' خہیں ناں۔ جب میر ے یا س امال اسلامال ہیں تو پھرتم کیوں کروکام۔اب

جاؤ اوراپنے گھر جا کرکھیلو۔''ملکی نے اس کی شرارت بھانپ کرپیارے کہا اور پھر

کچن کی جانب ہڑ ھائی۔ چندفقدم ہڑ ھائے ہی تھے کہ باہر کار کا ہارن بجا۔ایک بچہ باہر

کی جانب نکلا ۔ وہ پنجسس سی کھڑی رہی ۔ چند محوں ہی میں وہ بچہ وہی آ کر بولا'' ہاہر

ہے۔اس سے ذرافا صلے پر ماسٹر دین محمد دالان میں جاریائی پر پڑ اتھا۔وہ عینک لگائے

وَاتِ كَافِرَ ضَ (از المجد جاويد) 🛮 🔁 اُر دو خَن دُاك كام كَي فِيشَ كُشْ

°° کہدر ہاہے کہ ماسٹر دین محمد گھر پر ہیں آفہ انہیں بتاؤ کہ میں آیا ہوں ۔°°

میں آئگ گئ اور پورے بدن میں مے عنوان منسنی سی پھیل گئی۔

''فہد!'' اس نے زیر لب کہا پھر اشتیاق بھری نظروں سے درواز ہے گی جانب

''اے اندر بلاؤ بئی! مجھے یقین تھا کہوہ ایک نہ ایک دن ضرور آئے گا۔'' ماسٹر

دین محمہ کی آ وازیر وہ نہصرف چونک گئی ۔جیرت بھی ہوئی ۔ کیا کسی کی آ مد کا اتنا بھی

یقین ہوتا ہے؟ کیاا تنایقین تھا کہوہ بھی باٹ کرآئے گااور کیااس وقت دروازے پر

آ نے والا وہی فہدہی تھا جس کے بارے میں وہ اتنے وثو تی ہے کہدرہے تھے۔وہ کوئی

وہ یہی سوچ رہی تھی کہ ماسٹر جی مجھی مجھی فہد کا ذکر کیا کرتے تھے لیکن انہوں نے بیہ

تبھی نہیں بتایا تھا کہوہ کہاں ہے اور کیا کرتا پھرتا ہے۔وہ بھی بچپن کی یا دوں کے

حوالے ہے اُسے یا د کرلیا کرتی تھی۔وہ شر مایا شر مایا سا چھر ریہ ہدن والا فہدجس

نے میٹر ک میں پہلی پوزیشن کی تھی اور ابھی تک گاؤں میں مثال کےطور پریا دکیا جاتا

خبیں ہو یائے تھے جبکہ اُس نے بہت ہی باتوں کو بھلا دیا تھا۔

ویکھا۔ول جا ہ رہاتھا کہ بھاگ کراس کے سواگت کیلئے جائے ۔ویکھےتو سہی

کیساہوگیا ہے؟ کیا اُسے پہچا نتا بھی ہے؟

اور فهد بھی تو ہوسکتا تھا؟

تھا۔وہ حیران تھی کہ بچپین کے چند دھند لے سے خاکےوفت کے ساتھ کیوں معدوم

اس نے دیکھا بھصحن میں آ جانے والےفہدنے آف وائٹ شلوارقمیص پر نیلے

```
ماسٹر جی کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ کتنے ہی کہمجے استا دشاگر دایک دوسر کے کو وارنگی ہے
و کیھتے رہے۔ پھر ماسٹر جی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پیارے کا ندھا تھیتھیا کر کہا،
                                                             " کیے ہو پتر ۔۔۔؟ما
ماسٹر دین محمد کے لہجے میں پیاراورآ تکھوں میںاُ س کے بچپن کی تلاش متر شج تھی۔
''میں ٹھیک ہوں استاد جی ! مگر لگتا ہے کہ ان گذر ہے ہوئے برسوں نے آپ سے
                         بہت کچھ چھین لیا ہے۔''فہدنے انتہائی جذباتی انداز میں کہا
   ماسٹر جی نے فہد کا ہاتھ تھام لیا،'' ہاں بہت کچھ چھین لیا ہے ۔۔۔ مگر ایک شے نہیں
```

و ہمیر ایقین تھا کہتم لوٹ کر آ ؤ گے۔''ان کی آ واز میںمضبوطی ان کے یقین کو ظاہر کر ر ہی تھی ۔وہ کری پر بیٹھ گیا اور بولا ،'' میں آگیا ہوں استا دجی!'' ''احچھا کیا جو آگئے۔''انہوں نے سر بلاتے ہوئے کہا، پھر قریب کھڑی بگی ہے

کہا۔''جا وُبٹی الماجی ہے کہو۔وہ پر وہنے کیلئے جائے یانی کا بندوبست کرے۔'' ''میں یانی پیئوں گا اور پھر کھانا کھاؤں گا۔ بہت بھوک لگی ہے'' اس نے یوں کہا جیسے وہ اس گھر کا فر دہو ۔ تبھی سلمٰی چونک گئی اور تیزی سے برتن نکا لنے لگی ۔ اس کا

دھیان باہر ہے آتی ہوئی آ وازوں کی طرف تھا۔

''کب تک رہنے کا ارادہ ہے؟''ماسٹر دین محمد نے پوچھا۔

میں اسے بھی بلو لیا تھا تا کہتم سے ملا قات ہوجائے لیکن''

''استادجی اس کے بعد آپ سے ملا تات تو نہیں ہوئی مگر مجھے آپ کافعم البدل ال

ہیں۔میں زسری میں شامل ہو گیا۔ ان کا فائدہ ہونے لگا۔میرے باؤں جمتے

گئے۔ میں نے گز ار ہے لائق دولت بھی کمائی اورادھر کا تصد کیا۔'' ماسٹر جی استفہامیہ نظروں ہے اُسے دیکھتے رہے ۔ وہ نو قف کے بعد بولا،'' کہا ناں!مرنے کیلئے زندگی تلاش کرتا رہا۔اس دوران میں نے آپ ہے بھی ہے ایمانی

"مير بساتھوه کيا؟" '' میں نے اپنے آپ کوآپ سے چھپائے رکھا لیکن میں آپ کو دیکھتا رہا۔''

'' ہاں! تم جورقم ہر ماہ بھیجا کرتے تھے، اُس ہے میرا گھر کافظام بہآ سانی چلتار ہا ہے۔شایدمیر ااپنامیٹا ہونا تو میر اا تناخیال نہ کرتا ۔'' ان کی ممنون آئٹھوں کے کوشےنم

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 🛮 🔁 أردوَ خن دُابُ كام كي پيش كش

'' اللّٰد کو پیار ہے ہو چکے ہیں۔ امال فقط دوسال زند ہ رہی تھیں ؛ یہاں سے جا کر۔ مجھے ساری زندگی فسوس رہے گا کہ میں ان کی بیاری کا ٹھیک سے علاج نہ کرو سکا۔انہیں گاؤں چھوڑنے کا ، اپنی **تذلیل** کا اورحالات کا د کھتھاغم انہیں اندرہی اندر تھن کی مانند کھا گئے ۔میر اباپ شہر میں مز دوری کرتا ر ہا۔ ماں کے بعد زیا د ہر صہ جی نەسكا اورايك دن سركارى مېپتال ميں خا**ن** حقیقى سے جاملا ـ اور میںمیں خو د كوبد قسمت بھی نہیں کہ سکتا۔'اس نے گلو گیر کہتے میں بتایا۔ "" اور یہاں پر ... ہیڈ ماسٹر صاحب نے ان کےخلاف ایف آئی آرکٹو انگر تھی جس

کا غصہ مجھ پر اکلا ۔ چوہدری ریاض اور اس کے کا رندوں نے مجھے بہت تنگ کیا تھا۔ مویشی چوری ہو گئے ۔۔۔کھیتوں کوآگ لگائی گئی ۔۔۔ وہ یہاں رہتے تو ۔۔۔''ماسٹر دین محر کالبجہ بھیگاتو ہیکھول ہے آنسولڈ آئے۔

اس نے اپناسران کے ہاتھ پرر کھ دیا۔تب انہوں نے آ جستگی ہے اپنا ہاتھ اس کے سر

'' نہیں نہیں استاد جی! ابنہیں رونا میں آگیا ہوں نا'' ہیہ کہتے ہوئے

سلمٰی کچن کی کھڑ کی ہے گئی غور ہے د کیے رہی تھی۔ ایک ایک لفظ اپنے تاثر کے ساتھ سن رہی تھی ۔ان کے درمیان موجود اتنے گہر نے تعلق پر جیران ہورہی تھی ۔اس

ذات كاقرض (از امجد جاويد) **29** أردو بخن ڈاٹ كام كى پيش كش

مطح کے ایک میگزین کی مقامی ر پورٹر تھی اور مختلف چینلو کے لیے کام کرتی تھی ۔ ''میں کیا کہدرہی ہوں؟'اس نے قدر ہے برجمی سے کہا۔

''اس نے اپنے آپ پر ظلم کیا ہے۔وہ یقیناً تہہاری محبت کے اہل نہیں تھا۔''وہ

تب مائرُہ نے تیزی ہے کہا،''تمجعفر بیتم کہدرہے ہوجواس پر اپنی جان

''تم صرف اینے نکتہ نگاہ ہے سوچتی ہو کہوہ تنہبیں چھوڑ کر چلا گیا۔ میں تم ہے بیہ سوال کرتا ہوں کہ کیا واقعی اسے تم ہے محبت تھی؟''جعفر نے اُس پر نظریں مرتکز کر 'میں نہیں جانتی کہاس کے دل میں کیا تھا مگر میں اس سے محبت کرتی ہوں اور پھر

اس نے بھی تو بیا حیا س نہیں ہونے دیا کہوہ مجھے سے محبت نہیں کرتا ہے۔'' '''بس مائز ہ! ہم اینے اپنے دائزوں میں رہ کرسوچتے ہیں۔ہم اپنے ہی بنائے

ہوئے معیار پر دوسروں کو پر کھتے ہیں۔بھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کرتے کہ دوسر ہے اینے دائر ہے میں کیسی کیفیات رکھتے ہیں۔''اس نے سمجھانے کے سے انداز میں کہا۔

'' لیکن ایبا بھی نہیں کہ دوسروں کا احساس نہ کرسکیں ہتم جانتے ہو کہ میں ایک

وَاتِ كَافِرْضْ (از: المجد جاويه) 31 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

n www.urdusukhan

مجوری میں بھی وہاں گیا ہے، دور کرنے میں مدد کی جائے۔ ظاہر ہے، اسے ہماری ضرورت تو ہوگی ہی۔ مائزہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''بس یہی اعتاد جا ہے۔''جعفر کے لیوں پر مسکر اہٹ آگئی ،''وہ آئے گا۔۔۔۔ایک

'' کیوں نہیں ! میں تو بیسوچ رہی ہوں کہاہے کسی طرح واپس لایا جائے ۔وہ جس

ندایک دن ضرورواپس آئے گا۔'' ندایک دان ضرورواپس آئے گا۔'' ذات کاقرض(از امجد جاوید) 32 اُردو خن ڈاٹ کام کی پیش کش

''نو چلیں۔پراٹھے ٹھنڈے ہوجا کیں گے۔''

'' نوپر ابلم! پیم مجھے'آپ' کیوں کہتی ہو۔ بھول گئیں ناں! پہلے کبھی یوں اجنبیت

'' تب اور بات تھی۔''اس نے آئکھیں چرائیں ۔ '' آب کیلات ہے؟''اس نےفر ار کی راہ مسدود کی ۔ '' اَبِآپ بڑے ہو گئے ہیں۔''وہ جھینپ کر بولی۔

ہے تو نہیں بالیا کرتی تھیں نان تم ۔''

''میر ہےساتھ ساتھ تم بھی تؤ بڑی ہوگئی ہو۔'' فہدنے بےساختہ اُس کی عمر کے نشیب وفراز کو پیارگھری نگا ہوں ہے دیکھا۔

و و خہیں ناں! وہ والا ہڑ انہیںمیر ہے مطلب ہے کہآ پ ہڑے آ دمی بن گئے

ہیں۔''وہ جلدی سے اپنی اصلاح کرتے ہوئے بولی۔

رات بھر دونوں استاد شاگر دایک دوسرے سے باتیں کرتے رہے تھے۔وہ اب اس شعلہ جوالہ کود کیےر ہاتھا جس نے دوررہ کربھی اُسے بھی تنہانہیں ہونے دیا تھا۔وہ

'' ہاں شاید مجھے تو یا دنہیں۔''وہ نہ جھتے ہوئے بے ساختگی ہے بولی پھر اس

کے جملے کی معنویت کو بھانپ کرا یک دم شر ماگئی ۔ دل اتنی زور سے دھڑ کا کہ لگا پہلیاں

''جی! بلکہ میں نے نوبی ایڈ بھی کرلیا ہے۔ماسٹر ز کرنا جا ہتی ہوں ۔۔۔ آپ بتا کیں

''نہیں۔ ابھی صرف جائے لاؤ۔میرے باتھ لینے تک ماسرُ جی بھی آ جا نمیں

آگ بھڑک جاتی تھی۔ زندگی کی تمام تر سنگلاخ مسافت میں تمکمٰی کا تصور اُسے ڈ ھارس دیا کرتا تھا۔وہ ہمیشہ جسس رکھتی تھی کہ اب نجانے کیسی ہوگئی ہوگی۔ دیکھنے پر

نو ژکر با ہرنگل آئے گا۔ ''استاد جی بتا رہے تھے کہتم نے بی اے کرلیا ہے۔''فہد نے اُسے مشکل سے

کہنا شتہلاؤں یا ۔۔۔''اس نے تیزی سے پوچھا۔

گے۔ہم انتصٰنا شتہ کریں گے۔''اس نے کہا ہی تھا کہ وہ فوراً پاٹ گئی۔

فہد جب بھی اینے بچپن کویا دکرتایا اس حوالے سے کوئی بھی یا دستاتی تو ایک نا دیدہ

وَاتِ كَافِرْضِ (از امجِد جاويهِ) 34 أردو تخن دُاكِ كام كَي پيشَ كش

'' كككيا مطلب؟ كيا مجھ ہے كوئى غلطى ہوگئى ہے؟''و ەگھبر آگئى ۔ '' پیمیں نے کب کہا؟''وہ چونکا۔

''پھرآپ نے ایسا کیوں سوچا؟''وہ حیرت سے بولی ۔ ''تم مجھے کتر اتی ہو، اس لیے۔''وہ سکر لیا۔

وہ ساتھ رپڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی اور بولی ،''اب ایبانہیں کروں گی۔کریں اس کے بوں کہنے پر وہ ایک دم ہے بنس دیا ۔ بولا،'' تم بہت اچھی ہو۔''

'' کیا اتنی می بات پر آپ نے اتنی بڑی رائے تائم کر لی؟'' اس نے معصومیت

'' ہاں! پھول کو د کچھ کر پہلی نظر میں ہی رائے قائم کر لی جاتی ہے۔''اس نے ارادی طور پر اپنی توجہ جائے کی اُڑتی ہوئی بھاپ پر مرکوز کر لی،خود کلامی کے سے انداز میں

بولا،''میرے جانے کے بعد،میری وہہے ماسٹر جی کو بہت مشکل وقت گز ارنا پڑا۔ بالواسط طور پر میں تنہاری زندگی پر بھی اثر انداز ہوگیا ۔ مجھے فسوس ہے۔''

" ہماراتو جیسے گز را ہوگز رگیاء آپ کاوقت کیسا گز راش_{یر} میں؟"

''میرا ونت کیے وقت گز را؟'' وہ دمیر ہے ہے بولا،''''ایک غریب دیہاتی

ے نہیں آسکتی کہیں آپ غیر قانونی دھند ہاؤ نہیں کرتے ؟' 'اس نے رات سے ذہن

''غیر قانونی ؟ نہیں ایبانہیں ہے۔ میں بس چندلو کوں کی مجبوری بن گیا تھا جنہوں

انصافی ہےتو دوسری جانب مافیا زہیںاس انصافی اورلوٹ مار میں وہ طبقہ بھی

اس پر فہدنے چونک کرسلمٰی کی طرف دیکھا۔اے اعتر اف کرنا پڑا کہوہ عمومی

شامل ہے جوسرف تماشاد کھے رہاہے اور احتجاج نہیں کرتا۔''

''لعنی آپ انہیں بلیک میل کرتے تھے؟''

ہو۔''وہ انتہائی شجید گی سے بولا۔

ذات كاقرض(از امجد جاويد)

'' سناہے کہ آپ نے بہت کمایا ہے۔میر ہے خیال میں اتنی دولت سید ھےطریقے

میں گھومتی چکراتی سوچ اس پر آشکار کرڈ الی۔

36 أردو تخن ذاك كام كي پيش كش

نے قوم کی دولت دونوں ہاتھوں ہے لوٹی ہے۔ یہ مہنگائی ،غربت ،کرپشن، ہے حسی ،کرائم ، الغرض معاشر ہے کے سب بگاڑ ان کے پیدا کردہ ہیں۔ اگر ایک طرف نا

'' پیجذ باتی تقریر ہے ہمیر ہے وال کا جواب تو نہیں۔''

دیہاتی **لڑ** کیوں کے برعکس باتوں سے ٹلنے والی نہیں تھی۔

وه مسكراما ، بولا، ' ميں نے کئيروں كى دھتى ركوں پر ہاتھ ر كھنے كاہنر سيكھ ليا تھا۔ وہ

خودکوشر فا کی قطار میں کھڑار کھنے کیلئے میر امنہ بندر کھتے تھے ۔''

· بليك ميل نه وائث ميل ؛ مين تو بس نيئر دُّ يلنگ كرنا تھا ۔ائےتم معاہد ہ بھی كہة على

''اسی طرح کولی کوشیلی پرنہیں روکا جا سکتا۔ جنگ جیتنے کیلئے دشمن کے بتھیا رہے

بڑ اہتھیارر کھنارٹ تا ہے۔ دو **مال**داروں کے درمیان غریب آ دمی کیا کرسکتا ہے؟ کچھ بھی

رابطہ بن گیا۔ دور بوالور ہر دارلوکوں کے درمیان معاہدہ کروانے والا لڑنے ولا، نہ

'' کیا فائد ہاتنی دولت اور اعتماد کمانے کا کہوہ سب کچھ چھوڑ چھا ڑکر آپ یہاں

° ' ہاں! یتم نے ٹھیک کہا۔'' فہدنے جائے کا کپ اٹھایا،'' زندگی کتنے نشیب وفراز

ہے گندھی ہے کیکن ہم جیسے لوگ ایک دائز ہے میں ہی سفر کرتے رہتے ہیں ۔مسلسل

چلتے رہنے کے باوجودہم وہیں کھڑ ہے رہتے ہیں۔دوسری طرف ہر شعبۂ زندگی میں

سہولیات کا سلاب آگیا ۔ ترقی جا ہے ما دی ہے یا شعوری، انسان نے اس کا کتنا فائدہ

اٹھایا۔ بیسوال سارے اپنی جگہ مگر بیر کت، بیتبدیلی دنیا کے چندخطوں تک ہی محدود

کیوں ہے؟ یہ گاؤں کیوں نہیں بدلا؟ کیا اسے دیکھنے پرییا حیاس نہیں ہوتا کہ پیجگہ

ابھی پچھلی صدی کی پہلی دہائی میں موجود ہے؟ جدید دنیا کےثمرات یہاں تک کیوں

وَاتِ كَافِرْضِ(از المجد جاويدِ) 37 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

تماشاد كيضے والا - يول بي ايماني اور جرم كے بغير بيسه كمايا - "

آ گئے ہیں۔''سلمٰی نے بڑ ی بنجید گی ہے کہا۔

'' مجھے یہ بتاؤ، تلوار کےوارکولاٹھی ہے روکا جاسکتا ہے؟''اس نے پوچھا

تؤنہیں۔جب تک دومالدارا کی دوسر ہے کےخون کے پیائے نہیں بنیں گے تب تک غریبوں کا فائدہ نہیں ہوتا۔ میں نے یہی راہ اپنائی۔ دو طاقتور حریفوں کے درمیان

ووخېي*ن نو* 'وه بولی په

یہاں اس کا دن میں کون کی مہورت ہے؟ '' ہےتو مہی کیکن دوسر ہے گاؤں میں چوہدری کے ڈیر ہے پر ہے۔جس کسی کوفون کرنا ہو، وہاں چاا جاتا ہے۔''سلمٰی نے جواب دیا ۔خھوڑ ہےتو نف کے بعد بولی '' آ پ کویا د ہے، پچپن میں جب آپ یہاں آتے تھےتو میں ہی آپ کو چائے یا کسی دیا کرتی تھی۔''

کرتی ھی۔'' ''بچپن!''اس نے سلمٰی کے چہر ہے پر دیکھتے ہوئے کہا۔'' مجھے یا د ہے۔۔۔۔سب یا د ہے تو میں یہاں ہوں۔ خبراتم نے اپنے مستقبل کے بارے میں کیا سوق رکھا ہے؟'' ''میں نے کیاسو چنا ہے؟''وہ چوکی۔ ''مطلب کہ کوئی سوچ نہیں ، یونہی زندگی ۔۔۔'' وہ کہتے کہتے ہوئے خاموش

ہو تیا۔ ''سوچتے وہ ہیں جن کے پاس کوئی امید یا کوئی آس ہوتی ہے۔خواب بھی تہمی و کیھے جاسکتے ہیں نا۔ یہاں رہتے ہوئے زندگی گز اررہی ہوں ۔تعلیم حاصل کررہی موں۔تعلیم کممل ہونے پرمیری شادی ہوجائے گی یا پھر سی سکول میں استانی بن کر

پڑھانے لگوں گی اور بس!'' ''تم ٹھیک کہدر ہی ہو۔خواب ہوں تو ان کی تعبیر کیلئے کوشش کی جاتی ہے۔'' ''میں جانتی معان سری سری میں میں اٹسیز کے فاطری صادحہ ہوسر تیں میں انسان الدین

'' میں جانتی ہوں ۔ پرندے میں اڑنے کی فطری صلاحیت ہوتی ہے۔اسے اڑان

آ تکھول میں براہ راست دیکھا۔ '' آپ؟''اس نے لرزتے ہوئے کیجے میں جیرت سے کہا۔ ° ' ہاں میںکیا بچپین کی یا دیں ہمار ہے ساتھ نہیں ہیں؟ کیا ان یا دوں کی اوٹ ہے کسی خواب نے نہیں جہا نکا بولوسکٹی! کیا تہہاری زندگی میں میری ذات کا کوئی حوالہ نہیں ہے؟ ابھی تم نے سوال کیا تھا کہ میں یہاں کیوں آگیا؟ کیا تمہارے دل نے

حتهبين كوئي جواب نبين ديا تفا؟" '' آپ کی آمد سے ہی سار ہے جواب لل گئے تھے۔اب میں خواب دیکھا کروں گی۔''یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔

فہداس کے چہرے پرسرشاری دکیے چکا تھا۔اس کے کچن میں چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا پھرغسل کیلئے اُٹھ گیا۔ماسٹر دین محمہ

آ گئے۔وہ احز اما کھڑا ہو گیا تو وہ بولے،'' بلیٹھو بیٹا!''

اس کے بیٹنے پر بولے،''مسجدے نکتے ہوئے دیر ہوگئی۔ سکی ساتھی تہارے بارے میں پوچھرے تھے۔چھونا سا گاؤں ہے نا،سبکوتیری آید کا پیۃ چل گیا ہے۔

كئى لوگ تم سے ملنا بھی جا ہے ہیں ' بير كهد كرانہوں نے يو چھا، ' ناشته كرلياتم ؟ ''

'' نہیں! میںآ پ کا انظار کرر ہاتھا۔'' ذات كاقرض(از امجد جاويد) 🛚 39 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

ناشتہ کے بعد وہ گھر ہے نکل کر گاؤں کے مرکز ی چوک میں آگیا جہال معجد کے سا منےایستادہ پیپل کے درخت <mark>تلے</mark> چند بوڑ ھےاورنو جوان بیٹھے ہوئے تھے ۔ساتھ

کہا۔ پھرو داو کوں کے بجس بھر ہے سوالوں کے بارے بتانے لگے۔

میں دودوکا نیں تھیں جن کے آ گے تھڑ ہے پر اللہ دنتہ موچی بیٹیا ہوا جوتے گانٹھ رہا تھا۔

وہ خاصا بوڑھا ہوگیا تھا۔ اس نے مو نے عدسوں والی عینک سفید رنگ کے دھاگے

ہے باندھ رکھی تھی ۔رنگ پہلے ہے زیادہ سیاہ ہو گیا تھا جبکہ بدن بےحد لاغر ۔اس نے

وہ تھڑ ہے پر بیٹھ گیا۔اللہ دنتہ نے اُسے بڑ ہے غور سے دیکھا۔ چند کھوں بعد اُس کی

آ تکھوں میں شنا سائی کی رمق پیداہوگئی اور بے ساختہ بولا،''اوئے تو فہد پتر ہی ہے نا؟

'' إلى حاجا! تههار ، بين الياس كا كلاس فيلو فهد بهول ''اس في بتايا تو الله

''وہ گھریر ہی جوتے بنا تا ہے۔''اللہ دتے نے اس کے سرخ وسفید چیر ہے کے

'' ہاں! یہی بہتر ہے۔الیاس کے آنے تک ان سے فل لیتا ہوں۔''اس نے پیپل

کے پیڑتلے بیٹھے ہوئے لوگوں کی طرف اشارہ کیا جو اس کی طرف بڑی مجس بحری

عقب میں کھڑی کارکود کیھتے ہوئے کہا،''اگرتو جا ہےتو میں ادھر ہی بلوادیتا ہوں ۔''

دتے نے اپنالبرا تا ہاتھاس کے سر پر پھیرتے ہوئے پوچھا،' تو ٹھیک تو ہے نا؟''

" إن جاجا! الياس كهال ٢٠٠٠ اس في تيزي ت كها-

کارروکی اورائز کرسیدهااس کے پاس چلاگیا ،''السلام علیم چاچا اللہ دنہ''

اینے فرزندعلی کا میٹا؟''

وَاتِ كَافِرِ صْ (از امجِد جاويد) 40 أردو مُحْن دُاك كام كَي پيش كش

ہوئے ہیں اور جو تیری چندا کیڑ زمین ہے،اس میں وہ چارہ ا گاتا ہے۔'' '' آ گیا ہوں او گھر ہار بھی چھڑ الوں گا۔''اس نے قدر سے لاپر وائی ہے کہا۔

''اوچا جا!وه خود چپوڑے گاسب کچھ۔اس کی او قات ہی کیا ہے؟''

'' اوئے فہدا چوہدری کےخلاف مات نہ کر۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 41 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

وه بولا، ''بيو فا داري نبيس، غلامي ہے جا جا!'' یہ کہتے ہوئے اس نے اردگر د دیکھا،کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔وہی چھوٹا سا دروازہ، وہی ننگ دھڑ نگ تھیلتے ہوئے بیچے، وہی دھول مٹی ہے آئی ہوئی گلیاں

تنجمی اس کی نگاہ الیاس پر پڑ ی۔وہ اس کی طرف آ ر ہا تھا۔اس نے دیکھا کہ الیاس کے چہر ہے پر پنجتگی آ گئی تھی مگر اس میں جوانی کا رس نہیں ر ہاتھا۔میلی ہی دھوتی ، نیلی

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 42 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

''کل شام کا آیا ہوا ہے اوراً **ب ل** رہا ہے۔'' الیاس نے شکو ہے بھر ہے لیجے میں

''بس بار! استاد جی ہے باتیں کرتا رہا۔تو چل آ ، بیٹھ گاڑی میں۔ باتیں بھی

کرتے ہیں اور دوسروں کو تلاش بھی کرتے ہیں ۔ تنہیں ہر ایک کا ٹھکا نہ معلوم ہوگا۔''

اس نے الیاس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔فہد کا انداز ایساتھا

جیسے اس نے اتنے برس کا طویل فاصلہ ایک چنگی ہے پکڑ کر اپنی زندگی ہے باہر پھینک

سہ پہر ہونے تک اس نے اپنے پرانے کلاس فیلوزکوا کٹھا کرلیا جواس گاؤں میں

ے تھے۔شاہر، گاما، باہر، مختار طاری، نصل باری، الیاس اور وہاس وفت سجی

سراج کے پاس ٹیوب ویل کے قریب کیچے کھال پر ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ان سب میں

خوشی کی انہونی لہر کے ساتھ ہی جس بھی تھا کہوہ اپنے بارے میں بتائے۔تب اس

'' پیدا لیک کمبی داستان ہے اور پیروفت نہیں کہ سناؤں ۔ میں اب یہیں ہوں ، ایک

'' وہاقو ٹھیک ہے لیکن تو یہاں پر کہاں رہے گا؟'' مختار طاری نے پوچھا جوان میں

ذات كاقرض (از امجد جاويد) 🛚 43 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش ش

نے اتنا کہہ کر جان چیٹر والی تھی ۔

ا يک بات بتاؤن گا۔''

''میں سمجھ رہا ہوں کہتو کیا کہنا جا ہتا ہے۔ میں اپنے گھر میں ہی رہوں گا۔'' اس

تھانے کچہری میں اس کی چلتی ہے۔غنڈول بدمعاشول کی ایک فوج ہے اُس کے

یاس،جن کے بل بوتے پروہ اس سارےعلاقے پر تحکمرانی کرر ہاہے۔''

''بس تو دیکھتار دیا را کچھ نہ کچھتو ہوگا ہی۔''فہدنےمسکراتے ہوئے کہا۔

سراج کی آ واز جذبات ہے مغلوب تھی ،' دنہیں یار! چوہدری آ سانی ہے وہ جگہ

غالی نہیں کر ہے گا۔تو اگر اپنے پیروں پرمضبوط رہے گاتو کم از کم میں تمہار اساتھ ضرور

دول گا۔ایئے لیےتو کڑنا ہی پڑتا ہے نال!مگر جب دوسر سے پرمصیبت آتی ہےتو سبھی

'' یہی تو ان لوگوں کو سمجھانا ہے۔اصل میں بیہ خوف ہی ان سب کو اکیلا ہونے کا

احساس دے رہاہے۔ انہیں بیایفین نہیں کہ ایک ایک اینٹ مل کر دیوار بنالیتی ہیں۔''

''وه تو'' گاہےنے خوفز دہ کہجے میں کہا۔

سراج بولا،''فہدائم شایدنہیں جانتے ہو کہ چوہدری ریاض آمبلی کا رکن ہے۔

ہے زیا دہ بھے بوجھ رکھتا تھا۔

نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

''نو ابھی اپنا کام کر،شام کوکہیں ملتے ہیں۔پھر بات ہوگی۔''فہدنے اُٹھتے ہوئے

کہانؤ وہ سارےاً ٹھ گئے ۔فہد کوان میں سے اپنے مطلب کے بند کیل گئے تھے۔

''تو پھرتو کیاکر ہےگا؟ بہتو بتا۔''سراج نے پوچھا۔

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 44 أردو تخن ڈاٹ كام كى پیش كش

تھا۔اس نے سختی رنگ کی شلوار قبیص اور اسی رنگ کی پگڑی پہن رکھی تھی ۔ یا وُل میں

روایتی کھسہ تھا۔خضاب لگی گھنی مونچھوں تلےمو لے ہونٹوں میں حقے کی ئے دبی

ہو نَی تھی۔ وہ اینے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ کچھ دریہ پہلے ہی علاقے کے ڈی ایس بی

نے اُسے فون کیا تھا۔اس کی ہاتوں نے چوہدری کوسو چنے پر مجبور کر دیا تھا۔اس نے فہد

نامی کسی مخض کے ہارے میں پوچھاتھا،''نیازی صاحب! میں نے آج ہی سنا ہے کہ

ساتھ والے گاؤں میں کوئی فہدنا می لڑ کا ماسٹر دین محد سے ملنے کیلئے آیا ہے۔اس کے

پاس بہت مہنگی کار ہے ۔لیکن آپ اس کے بارے میں کیوں پوچھرہے ہیں؟ خبرتو

'' میں اس کے بارے میں زیادہ تفصیل ہے تو آگاہ نہیں ہوں پُر بیراندازہ ہے کہ

''عام آ دی نہیں ہے؟ پُریہ مجھے کیوں بتایا جار ہاہے؟ میرامطلب ہے کہوہ کوئی

' ' نہیں ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ معاملہ بچھاور ہے۔ مجھےاو پر سے فون آیا ہے کہ کوئی فہدنا می

شخص میر ےعلاقے میں آیا ہے۔ ممکن ہے اسے کسی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔

امیں حالت میں مجھے اُس ہے تعاون کرنے پرمجبور کیا گیا ہے ۔ ظاہر ہے ، اس علاقے

وَاتِ كَافِرِ صِ (از امجد جاويد) 🛚 45 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

وہ عام آ دی نہیں ہے۔ پچھ خاص لو کول کامنظو رِنظر ہے جنہوں نے اس کے حوالے

ے مجھے فون کیے ہیں۔''

جرائم پیشهخص ہے؟ ''چو ہدری کا ماتھا ٹھنگا۔

چوہدری ریاض بڑے کروفر سے اپنے ڈیر سے کے اندرونی کمرے میں بیٹا ہوا

''چلیں ٹھیک ہے۔اورکوئی خدمت میر ہالگق؟'' چوہدری نے الوداعی انداز

· · نہیںبس یہی میں کسی وقت چکرانگاؤں گا۔ پھراس ہے بھی **ل** لوں گا۔''

نیازی نے کہااور سمی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا ۔ یہ چند فقروں کا تبا دلہ نہیں تھا بلکہ اس

میں پنہاں وہ آ گ تھی جسے فقط چوہدری ریاض ہی محسوس کرسکتا تھا۔کسی اور کواس کی

عدت کا اندازہ نہیں ہوسکتا تھا۔ اسے فہداچھی طرح یا دتھا۔ بس وفت کی دھول *ریٹ* نے

ہے یا دیں ذرا کمز ورہوگئ تھیں ۔وہ فبدکوذ راہر اہمیت نہ دیتا اگر نیازی اُس پر عیاں نہ

کر دیتا کہ فہد کے پیچھے بڑے لوگ تھے ۔وہ زمانہ شناس تھا۔اس ٹیلی فون نے اُسے

پریشان کر دیا تھا کیونکہ اس واقعے کے بعد سے آب تک اُس نے ماسٹر دین محمہ کا جینا

'' اباجی! کوئی خاص بات ہے جوآپ یوں سوچ میں کھوئے ہوئے ہیں؟'' اس کا

' ' نہیں!امیں کوئی خاص بات نہیں ہے ۔'' چوہدری نے حقد کے کش پھیپھڑوں میں

'' کچھتو ہے اَبا جی!''اس نے باپ کے چہر کو بغور دیکھتے ہوئے کہاتو چوہدری

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 46 أردو خن ذاك كام كي پيش كش

میٹا چوہدری زمان کمر ہے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خوہر وجوان تھا۔وضع قطع

باپ جیسی تھی ۔آ واز میں روایتی جا گیرداراندکڑ ک موجودتھی ۔

صورت ِحال ہے آ گاہ کرنا ضروری سمجھا۔''ڈی ایس پی نیازی نے کہا۔

''وہ جی فہد ہے ناں ۔۔۔۔وہ جو ماسٹر دین محمد کے گھر آیا ہے۔اس نے آ کر ڈنگر کھول دیے ہیں اور گھر پر قبضہ کرلیا ہے۔''اس نے تیز تیز کہج میں کہا۔

چېرول پړسوال،استعجاب اورخوف ثبت ہو گيا ۔

'' ہوں ۔۔۔ تو یہ بات ہے!'' چوہدری نے ہنکارا بھرا۔ وہاں موجود لو کول کے

نے اُٹھتے ہوئے کہاتو چوہدری نے ہاتھ اُٹھا کر روک دیا۔کہا، ''رک جا وَا پہلے پوری بات معلوم کرنے دو۔'' یہ کہدکر چوہدری نے مو بے کی طرف دیکھا،' 'تفصیل ہے بتا،

''اس کی پیچراُت؟ میں ابھی دیکھتا ہوں۔ چل میر ہےساتھ۔''چوہدری زمان

میں آپ کو بتانے کیلئے ادھر چلا آیا۔''

حالات برغور کر پھر وار کر''

تفصیل من کرچو بدری زمان بھنکارا،''میں اس کی''

'' وہ جی میں جارے کا کتر اگرر ہاتھا۔باہر ہے اُس نے پکارا۔ میں جب باہر

آیا تو وہاں بہت سار ہے لوگ جمع تھے۔ اس نے مجھ سے کہا میں ڈنگر کھول کر لے

جاؤں ۔میں نے انکارکر دیا۔اس نے دوتین مرتبہ کہنے کے بعد خود ڈنگر کھو لنے شروع

کر دیے ۔مویشیوں کواس نے کلے بھا تک سے باہر ہا نک دیا۔ میں اتنی دریمیں اندر

ے گن اُٹھا کر باہر آیا ۔اس نے مجھ ہے گن چھین لی اور مجھے گن سے مارامپیا ۔ میں

نے بہت شور مجایا مگر گاؤں میں ہے کسی نے مجھے چھڑ انے یا میری مدد کرنے کی کوشش

نہیں کی ۔اس کے ساتھ چندمز دوربھی تھے ۔ انہوں نے میر اسامان باہر پھینک دیا ۔

'''نہیں زمان!رک جاؤ۔ مجھے نہیں لگتا کہوہ اکیلا ہے۔ اکیلا بندہ اتنی بڑا قدم نہیں

اُٹھا تا یتم اندرچلو ۔ میں تنہیں سمجھا تا ہوں ۔'' چوہدری ریاض نے کہا اور اس کابا زو

تفام کراندر لے گیا ۔ وہاں اسکیے میں بٹھا کرسمجھایا،'' دیکھے،تیل دیکھے،تیل کی دھارد کھے۔

'' آپ کو پتہ ہے کہ اس سے ہماری کتنی ہے عزتی ہو گی۔ اے رو کنا ضروری

w	AOAA SI	urdu	suk	han	000
E					
8					
Ë					
æ		-2	***		
¥	00-	50	130	200	وز
89	200	7.	0	0.000	+
-					

حملے کیلئے تیار ہوکر آتا ہے۔اس لیے ففلت کا فائدہ اُٹھالیتا ہے۔اس سے بیوقتی فتح

چھین لوں گا۔'' چوہدری نے اینے بیٹے کا شانہ تھپتھیایا اور کہا،'' زمان! حیرت اس پر

ہے کہگاؤں کے مبھی لوگ خاموش تما شائی ہے کھڑ ہے رہے اورمو ہے کوچیمڑ انے کیلئے '' یہی تو میں کہدر ہا ہوں۔ آج وہ تماشائی ہے ہیں۔کل ہماراتماشہ بنانے کیلئے

نکل کھڑ ہے ہوں گے۔ ہماراد بدبیٹم ہوتے ہی سر پرسوار ہوجا کیں گے۔'' ''اوئے نہیں ہوتا ہمارا دیبر بہختمواہ!تم اپنے آپ کوٹھنڈارکھو۔ میں دیکھ لیتا

صاف عیاں تھا کہ زمان نے ول سے اپنے باپ کی بات کوشکیم نبیس کیا تھا۔ چو ہدری نے آ رام ہے کہا،''مو بے کوواپس بھیج دواور ہاں! نمبر دارکوبلاؤ۔اُسے

'' اما جی انمبر دارکیا کر ہے گا؟ زیا وہ ہے زیا وہ فبدکو سمجھانے کی کوشش کرے گا۔مگر

وہ سمجھنے کیلئے گاؤں نہیں آیا۔آج اس نے اپنا گھر لیا، کل اس نے زمین لے لیاتو پورے علاقے میں ہماری نا ک کٹ جائے گی۔''زمان کا پارہ پھر چڑھ گیا۔ '' یہی تو میں کہدر ہاہوں۔گھر اور زمین اسی کی ملکیت ہے۔ ہماراقصور وارتو ہیڈ

ماسٹر تھا۔ بیماسٹر دین محمد ، فہداوراس کے والدین تو یونہی سزا کائے رہے ۔اب اتنے

بھی آ گے ہیں بڑھے۔"

ہوں۔''چوہدریطنز أقبقهہ بإرہوا۔

ڈ نگروں کا بندوبست کرنے کا حکم دے دو۔''

''پریطریقہ تو نہیں ہے نا ۔۔۔۔ وہ آتا ہمارے یا س، ہم اُسے واپس کرتے

جا ہے۔اُ س کی زمین بھی اُسےواپس دے دینی جا ہے۔''چوہدری ریاض نے فیصلہ

اس کی بدمعاشی قابل بر داشت نہیں ہے۔''زمان اپنی بات پر اُڑ اہواتھا۔

''نوّ دېرکس بات کی ہے؟ابھی معاملہ ٹھنڈا کر دیتے ہیں ۔''

''بہت وقت پڑا ہے۔ بڑے معاملات سامنے آئیں گے۔ پہلے وہ اتنے برس

یہاں سے دور رہا اب شاید ہمیشہ کیلئے جانا جا ہتا ہے۔ کہدر ہا ہوں کہ دیکھتے جاؤ۔''

''اوئے نہیں اوئے! ہرمعا ملہ جلد بإزى اور کولی ہے حل نہیں ہوا کرتا۔ ہمارا ایک

سیاسی پس منظر ہے۔ سیاست بہت کچھ کرا دیتی ہے۔ وہ وفت گزر گیا جب لوگ

ڈانگ سو لئے سے ڈر جایا کرتے تھے ہتم نے دیکھاتو ہے کہووٹ دیتے ہوئے سادہ

لوح لوگ بھی کتنے چکر دے جاتے ہیں۔آنے والے ونت کے بارے سوچو۔اس

کے مطابق چلنے کی کوشش کرو۔ساری زندگی میں نے ہی تو انکشن نہیں لڑنا۔ شہبیں

میدان میں ایک ندایک دن اُئر نا ہے جمہیں سومر تبہ سمجھایا ہے کہ کھیل تماشوں کو چھوڑ

دو۔ سنجید گی سے سیاست کے داؤر چھے سیکھو۔ آج وہی زمیندار کامیا ب ہے جو سیاست

کرتا ہے ۔لوکوںکوا پنی عقل ہے با ندھ کررکھتا ہے ۔''چوہدری نے د بی د بی مسکراہٹ

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **50** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

چوہدری کے لیول پر سفاک مسکر اہٹ اجرآئی ۔۔

کن انداز اختیار کیا۔

میں بیٹے کو تمجھایا ۔

سلمٰی اینے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے بظاہر چو لھے میں جلتی ہوئی آ گ کو د کھےرہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان فہد کی طرف تھا۔فہد کے کا رنا ہے کی اطلاع نے اُسے بشفکر کر

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 51 أردو بخن ذاك كام كي پيش كش

اے یوں لگ رہاتھا کہ برسوں بعد ملنے والے فہد کوشاید وہ اب کھودے گی۔اہے

ا حیاس نہیں تھا کہ وہ بھی خطرات کو ذہن میں ر کھر پھونک پھونک کر قدم ر کھنے کا اراد ہ

اس صبح ہے پیشتر تو اس کے ذہن میں بجپین کی چندیا دیں تھیں لیکن صبح احا تک

ملنے والی آ گہی ہے وہ کس قدر خوش ہوئی تھی۔ تب اس نے نتبانے کتنے رنگیں خواب

پلکول پرر کھ چھوڑ ہے تھے ۔ پورادن خمار میں ہیت گیا ۔ا سے پہلی با راحساس ہوا کہ لفظ

بھی اتنی قوت رکھتے ہیں کہ بندے کوسر شار کر دیں۔اس کی پرسکون جھیل جیسی زندگی

میں انجانی اہریں ابھری تھیں جور کئے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔وہ اہروں کی مانند

اس کائنات میں خو دکو پھیلتا ہوامحسو*س کرنے گ*ی ۔فہد کا لہجے ،لفظ اور دیکھنے کا انداز پ^{چش}م

تصور پر ثبت تھا۔ مگر کیا ہوا کہ ڈھلتی شام کے ساتھ ہی اس کے سارے خواب ٹو ٹیخ

لگے تھے۔کیا خوابول کی نگری اتنی مختصر ہوتی ہے؟خمارٹوٹ کر شکست کا احساس محکمن بنا

كررگ و ہے ميں اتا رر ہاتھا يھي پل چين نہيں آ ر ہاتھا۔اے فہد پر غصه آ ر ہاتھا كہوہ

آیا ہی کیوں تھا؟ اسے بچپین کی بےضرریا دوں کےسہارے رہنے دیا ہوتا ۔امی اذبت

میں تو مبتلا نہ کرتا جواس کی زندگی میں زہر کی ما نند پھیل جائے ۔خواب و بکھنا اس قدر

اذیت نا ک بھی ہوتا ہے، ایبانؤ اس نے بھی سوحیا بھی نہیں تھا۔وہ ان کمحات میں ایک

یے تجر ہے ہے گزررہی تھی۔اگرمن میں آ گ لگی ہوتو باہر کی حدت متاثر نہیں کرتی

وَاتِ كَافِرَ ضَ (از امجد جاويه) 🚺 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

وه کسی بھی وفت شہبیں نقصان پہنچا سکتے ہیں ۔ میں بوڑھا بندہ ہوں ۔ ڈانگ سونا تو اُٹھا بھی نہیں سکتا۔ پھر تہہار اساتھ کیسے دے سکوں گا۔''

'' بے شک آپ درست کہتے ہیں کیکن میں نے کہا ناں! آپ یقین رکھیں کہوہ

میرا کچھنہیں بگاڑ سکتے ۔ مجھے ڈانگ سولے کی نہیں، آپ کی دعاؤں کی ضرورت

ہے۔''اس نےمسکراتے ہوئے کہا۔

'' مجھے یوں لگتا ہے بیٹا! جیسےتم ان کے بارے میں اچھی طرح جانتے نہیں ہو۔

وَاتِ كَافِرِ ضَ (از امجد جاويه) 53 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

چند لمحول تک اس کے چہر ہے کو دیکھتار ہا پھر دھیر ہے اس کا کندھا تقبیتھیایا ۔ ملمٰی دونوں

اس ونت وہ دونوں کھانا کھا چکے تھے۔ سلمی برتن سمیٹ کر پکن میں جا چکی تھی۔

جب دروازے پر تیز دستک ہوئی ،فہداُ ٹھ کر ہاہر جانے لگانو ماسٹر دین محمد نے روک

کچھ در بعداس کے ساتھ گاؤں کانمبر داراندرآیا ۔وہ چھریرے بدن کا چھوٹے قد

والاشخص تھا۔اس نے بڑی تی پگڑی قمیص اور تہبند با ندھی ہوئی تھی۔وہ آ کر بڑے

ٹھسے سے بیٹے گیا اور فہد کی طرف د کھے کر بولا،'' آپ کے پاس آئے ہوئے مہمان نے

جوحرکت کی ہے،وہسراسرغلط ہے۔اس کا احساس ہے آپ کو ماسٹر جی؟ہم گاؤں

والے جوآپ کی اتنی عزت کرتے ہیں ،اس کا پیصلہ دیا ہے آپ نے ۔جانتے ہیں کہ

اس سے چوہدری صاحب کس قدرنا راض ہیں۔انہوں نے خصوصی طور پر مجھے بلا کر

كوديكھتى رہى مگركوئى فيصله نەكريائى كەاپيا ہونا جا ہے تھايانہيں ۔

ديا، ' 'تم بليھو بيڻا! ميں ديڪيرآتاموں۔''

آپ کے پاس بھیجا ہے تا کہ میں آپ کو سمجھاؤں۔''

'' کیاتم اپنی بات کہہ چکے ہو؟''فہدنے پرسکون کہجے میں کہا

'' ہاں!''اس نے فہد کی جانب دانستہ طور پر دیکھے بغیر ہنکا رابھرا۔

ہاتھ رکھتے ہوئے کہا،''استاد جی! آپ میراحوصلہ ہیں۔ایک آپ ہی تو ہیں اس دنیا میں میرا آسراہیں۔ مجھے حوصلہ دیں۔''فہد نے حد درجہ جذباتی ہوکر کہاتو ماسر دین محمہ

اب'' یہ کہتے ہوئے ماسٹر دین محمد کا گلا رندھ گیا۔تب فہدنے ان کے پیروں پر

ہونے کی کوئی پر وانہیں ۔اور آج کے بعد میر ہے کسی بھی معاملے میں استادمحتر م کے یاس آنے کی ضرورت نہیں ۔براہ راست مجھ سے بات کی جائے ۔ سمجھےتم؟''فہد کالہج

بتدريج ثلخ ہوتا گيا۔ '' **لڑ** کے اتم چوہدری کی طاقت کونہیں جانتے ہو۔وہ تنہیں چیونٹی کی طرح مسل کر ر کھود ہے گا۔ بیاس کی مہر بانی ہے کہ مجھے بات کرنے کیلئے یہاں بھیجے ویا۔ "نمبر دارنے

'' اورتم ہمیں دھمکانے کیلئے آ گئے ہو۔''فہدنے طنز بھرے اندازمس ی کہا۔ '' دھمکا نے نہیں،حقیقت بتانے آیا ہوں۔ کیا اس طرح غنڈ وگر دی کرتے ہیں۔

تم ان کے پاس جاتے،منت ساجت کر کے اپنا گھر واپس لے لیتے۔وہ تمہیں تبہارا حق دے دیتے ۔انہوں نے تو اتنے ہرس تمہار کے گھر اور زمین کی حفاظت کی ہے۔تم

اس احمان کابدلہ بیدد ہے رہے ہو کہ ان کے ساتھ لڑنے جھڑنے پر کمر بستہ ہو گئے

ہو۔شکر کرو کہ انہوں نے تمہاری نا دانی کونظر انداز کر کے مجھے بلا بھیجا۔''نمبر دار کی آ نگھیں شعلےا <u>گائ</u>یگیں۔

55 أر دو مخن ڈاٹ كام كى پیش كش ذات كاقرض(از امجد جاويد)

نے لے ہی لیا۔اب زمین وہ خود دے گا مجھے۔ بیہ بات اُسے جا کر بتا دو کہ جس طرح

''خبر دارا آ گے ایک افظ بھی کہاتوکہا ہے ناں کہ پیمیر ہے استادِ محترم ہیں۔

ان ہے تمیزے بات کرو۔ یقین ما نو! میں خون خرامے کے حق میں نہیں ہوں ورنہ تہہارا

چوہدری پیرعلاقہ چھوڑ کر بھا گ گیا ہوتا ۔ میں کسی کاحق نہیں، اپنا حق لیمنا چاہت**ا** ہول۔

تہہارے چوہدری نے اگر طاقت دکھانے کی کوشش کی تؤ اس کا بھر پور جواب دوں گا۔

بتا دینا اُسے فہدنے غصے میں کہا تو نمبر داراً سے تحشکیں نگا ہوں سے گھور کر

غاموش ہو گیا۔اے تو قع نہیں تھی کہاہے یوں کھر اجواب ملے گا۔ دونوں کے بیچ کچھ

دیر خاموشی حاکل رہی پھر فہد نے کہا، ''اصل میں تمہارے جیسے خوشاہدی لوگ اپنے

مفا د کیلئے چو ہدری جیسے لو گول کوظلم کی دعوت دیتے ہیں۔ جب میر ہے باپ کو بے سرو

سامانی کی حالت میں یہاں ہے نکالا گیا تھا، تبتم کہاں تھے؟ یہیں تھے نال؟ تم نے

میر ہے باپ کی مدد کی؟کیا اُس نے میر ہے گھر اور زمین کی حفاظت کی غرض ہے

میر ےباپ کو ہے دخل کیا تھا؟ میں نا دان نہیں ہوں ۔ جاؤ اور جا کراُ ہے کہد دو۔

ماسٹر دین محمد کی جتنی ہتک اُس نے کرنی تھی ،کر لی۔اب میں بیہاں ہوں۔میرے

''ماسٹر! پہلڑ کابڑ اجذباتی ہور ہاہے۔اپنے ساتھ ساتھ تہماری عزت بھی مٹی میں

وَاتِ كَافِرِ ضَ (از امجد جاويه) 🛮 56 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

بارے میں سو چاقو ذرادھیان ہے سو ہے۔اَبتم بھی چلتے نظر آؤ۔''

میں نے گھرلیا ہے،ای طرح زمین بھی لےسکتا ہوں۔''

'' لگتا ہے کہ تبہار ہے سر پرخون سوار ہوگیا ہے۔اس بوڑھے''

واضح طور پر **ار**ز رہی تھی ۔

دیے بغیر ہیرونی دروازے کا رُخ کیا۔

نمبر دارنے تا سف اور ہمدردی آمیز انداز میں چوہدری کودیکھا اور مزید کوئی دھمکی

سلمٰی با ورچی خانے کے درواز ہے ہے گئی ساری باتیں سن رہی تھی۔اس کا دل

تیزی سے دھڑک ر ہاتھا۔اس کی دانست میں فہدیا گل پن کا مظاہر ہ کر ر ہاتھا۔اے

شایدیہاں کے ماحول کا انداز ذہبیں تھا۔ نقظ گھر خالی کروالینے کا مطلب پیہیں تھا کہ

اب خطرہ ہمیشہ کیلئے ٹل گیا تھا یا چوہدری نے فنکست تشکیم کر لی تھی ۔خطرات کی

شروعات ہوئی تھیں ۔خوف کے سائے پھیل گئے ۔ سلمٰی کے ذہن میں وہ سبھی باتیں

تھو منے لکیں جو چوہدری ریاض کے مظالم کے بارے لوگوں سے من رکھی تھیں ۔خوف بھی عجب شئے ہے۔ایک بارانسانی ذہن کواپنی لپیٹ میں لے لےنو یقین پرمسلسل

ضربیں لگنے گئی ہیں۔وہ کانپ کررہ گئی۔ اس نے دیکھا۔دونوں خاموش بیٹھے تھے۔اس کا دل جا ہا کہوہ آ گے بڑھ ھے اور

فہدکو سمجھائے ۔اُسے خبر دارکرے کہ جنگ جیتنے کی خواہش اس وقت کی جاتی ہے جب طاقتوں میں تو ازن ہو۔وہ کچھ کہنے کی ہمت نہ کریا ئی۔فہد کی آ واز کا نوں میں پڑی،

''احیمااستا دجی! میں چلتا ہوں ۔رات اینے گھر میں گز ارول گا۔'' '' و کھنامیاً اوشمن سے غافل نہ ہوجانا۔''

وَاتِ كَافِرْضُ (ازَ امجِد جاويدِ) 🛮 🗗 أردو بخن دُاكِ كام كَي پيشُ كش

تؤسلمٰی نے بلاجھجک اس کابا زوخام لیا۔اندر لے گئی۔فہدائے جیرت بھری نظروں سے

د کیتیا ہوا کمر ہے تک چلا آیا ۔ تلمٰی کی آ تکھول ہے متر شح خوف کی پر چھائیاں دیکھے کر

'' آپکواحیاس ہے کہآپ کتنی خطرنا ک صورت حال ہے دوحیار ہیں؟''اس کی

''او ہ! تو پیربات ہے۔!'' فہدنے نہایت آ ہتگی ہے اپنابا زوجپھڑ ایا اور اس کے

''آپکوشاید ۔۔۔''اس نے کہنا جا ہا مگر کہہ نہ پائی ۔فہد کی آنکھوں نے اُس کی

بولا، ' سلمیٰ! میں اس کی فرعونیت ہے آ گاہ ہوں کسی خوش فنجی کا شکار نہیں ہوں ۔

اس کے لیجے اورلفظوں میں کوئی امیمی تا ثیرتھی کہ وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔ جو

نگا ہیں خوف ز دہ ہرنی کی مانند ختیں ،ان میں اتر تی ہوئی حیا کے ساتھ نبانے کتنے سوال

وَاتِ كَافِرَ ضَ (از المجد جاويد) 🛮 58 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

کیاہوسکتاہے ، گیاہونے والا ہے، سب پر نگا ہ رکھتاہوں بتم گھبرانے کے بجائے مجھے

يقين دو كدمير احوصله بلندر كھنے والےمير ہائے گاؤں ميںمو جود ہيں ۔''

شانوں کو نظام کر بولا،'' کچھ بھی نہیں ہوگا۔ میں اس آ گ میں کودنے ہے پہلے بہت

بولا،'' کیاہواتہہیں؟''

*چھ*يوڻ چڪا ہول۔''

زبان تھام لی۔

آ واز کے ساتھاُ س کی گردنت بھی کا پینے لگی۔

''کیا؟''وہ جیرت سے پچھ پو چھنے گلی، رُک گلی اور جھینے گلی؟ یوں کہ کوئی چوری کیڑی گئی ہو۔ پکڑی گئی ہو۔ ''پی سلملی! مجھے میر سے اندر مجڑ کتی ہوئی آگ ہی نے زندہ نہیں رکھا، محبت کی خوشبو نے مجھے زندہ رہنے کا جواز بھی بخشا ہے۔ میر سے بچین کی پچی محبت سے اس قدر پختہ ہوگئی ہے کہ مجھے خود بھی ٹو ٹے نہیں دیتی ہے میری محبت ہی نہیں، میر احوصلہ بھی

"فہدا ان چند لیحوں سے پہلے تو میں فقط خوفز دہ تھی مگر اب تو مجھے اپنی زندگی بھی خطرے میں محسوس ہو رہی ہے۔" اس نے لرزتے ہوئے لیجے میں کہا جس میں اپنائیت جھلک رہی تھی۔

اپنائیت جھلک رہی تھی۔

"کیا یہ میری زندگی میری نہیں ہے؟ میں نہیں جانتا کہتم نے کیسے خواب دیکھے دات کا ترض (از امجہ جاویہ)

[59] اُردو خن ڈاٹ کام کی چیش کش

ہو۔اگرتم ہی''

نہیں،مگر میں تنہمیں خوش دیکھنا جا،تا ہوں سمجھ لو! تنہاری خوشی میری محبت کی معر اج

"فہدا مجھے اعتر اف ہے کہ میں نے بھی تہارے خواب دیکھے ہیں ۔ گرمیرے

خوابوں کی جنت میں کہیں بھی خون خرابہ یا آ گ کا دریانہیں ہے۔ یہ دنیا بہت بڑی

ہے۔ہم یہاں ہے کہیں اوربھی جا سکتے ہیں ۔ایسی جگہ جہاں'' وہ اپنی دنیا میں کھو

کہا،'' میں تنہیں نہیں سمجھا سکتا کہ میں کیا جاہتا ہوں لیکن اتناضر ورکہتا ہوں کہ

ہے۔''فہدنے وحیر ہے دیھر ہے کہا۔

کر بول رہی تھی مگر فہدنے ٹوک دیا۔

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 🛮 🔞 أردو مخن ڈاٹ كام كى پیش كش

مجھے یقین جا ہے۔ بھر پوریقین'' ''اگرآپ کو پچھ ہو گیا تو میں خوش رہ یا وُل گی؟ ان چند کھوں سے پہلے میری دنیا بہت محدود تھی ۔لیکن اب بیر آپ کی ذات کو بھی سمیٹنے کی کوشش کر رہی ہے۔ آپ جانے ہیں کہ ایک عورت کی سب سے بڑی خواہش کیا ہوتی ہے؟" اس نے کہا،'' ہاں مجھے احساس ہے مجھ پر بھر وسدر کھوسب ٹھیک ہوجائے گا۔'' سانسوں کالمس محسوس کر کے وہ ایک دم ہے سمٹ گئی تھی۔

فہدنے اُسے خود ہے الگ کرتے ہوئے کہا، 'میں چلٹا ہول ۔''

ہور ہاتھا۔اس کے پاس سوائے سراج اور الیاس کے کوئی کلاس فیلونہیں آیا تھا۔سراج

اپنے ساتھ کافی ساری کھانے پینے کی چیزیں لایا تھا۔ان کے درمیا ن یونہی باتیں چلتی

''یا را لا ہور میں تم نے اتنا کچھ بنایا جے چھوڑ کرتم تم یہاں آ گئے؟''سراج نے

'' ہاں یار! میں نے چوہدری سے انقام ہی لینا ہوتا ناتو وہاں بیٹھ کر بڑے اچھے

طریقے سے لے سکتا تھا۔ممکن ہے تنہیں میری بیہ بات یونہی سی لگے گر آئندہ آنے

والے دنوں میں تنہیں یقین آ جائے گا کہ یہاں تبدیلی چاہتا ہوں۔''وہ دھیر ہے ہے

''میں یہاں پرمٹی کا قرض ادا کرنے آیا ہوں ۔ یہ کیسے ہوگا، میں ابھی خو دنہیں

جانتا ۔گھر میں فرعونیت کاراج تو ڑنا جاہتا ہوں۔ میں جو پچھ کرنا جاہتا ہوں،اس کے

لیے مجھےتم جیسے دلیر لوگول کی ضرورت ہے، کیاتم نہیں چاہتے ہو کہ چوہدری نے جو

''گرمیر اسوال اپنی جگهموجود ہے۔''

پہلے رہتا تھا۔ان درد بوار میں اس کی بچپن کی یا دیں روثن تھیں ۔وہ ہے حد جذباتی

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 61 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

یہی سب کچھ چھپا ہے ۔وہ سوچتے بھی ہیں ،گرانہیں راستنہیں ماتا۔انہیں شعورنہیں کہ وه اینے جذبات کا اظہار کیے کریں؟'' تم چاہے کیا ہو؟ ''سراج نے پوچھا۔

''یہی کہ ہمارے ذمے جو کام ہے، ہمیں وہ کرنا ہے۔ دیکھو! چو ہدری جیسے لوگ ا پی بقا، حکمر انی اور دولت میں اضافے کے لیے اپنا کام کرتے چلے جارہے ہیں جس

''لوکوں کو یہی سمجھانا ہے کہ لوہے کو کا ٹنا ہی ہے تو لو ہا بنا ہو گا۔' فہدنے مضبوط

''عوام کا اپنامزاج ہے۔وہتمہاری بات کیوں سنیں گے؟''الیاس نے کہا۔

''میں دکھیے چکا ہوں کہ یہاں کے عوام میں چوہدری کے خلاف نغرت ہے۔

چوہدری کے دبد بہاور دہشتھے ڈ رجاتے ہیں۔اس گھرے میراجذ باتی تعلق ہے، میں

نے اس لیے بھی اسے حاصل کرنا تھالیکن اب میں نے زمین کے لیے قطعاً کوشش نہیں

کرنی ہتم دیکھو گے کہ چوہدری منت ساجت کر کے وہ زمین مجھے دے گا۔بس ذرا

وقت کگےگا۔اس ہےعوام پر ٹابت ہوگا کہ چوہدری اتناطاقتو نہیں ہے جتنالوگ جمجھتے

ہیں۔وہ اندرے بہت کمزورے ۔''

'' دیکھوفہد! میں چوہدری سے نغرت کرتا ہوں اس لیے میں تو تہہاری مد دکروں گا

جبکہ الیاس بیچارہ تہاری کیا مدد کر سکے گا۔'' سراج نے اس کی جانب و یکھتے ہوئے کہا۔

''تم دیکھنا کہلوگ ٹس طرح ہمارا ساتھ دیں گے یتم صرف میری اتنی مد دکرو کہ یہاں گاؤں میں، اس کے اردگر د جو کوئی گھریا زمین فروخت ہو رہی ہو وہ مجھے دلوا

دو۔''فہدنے کہا۔

کہجے میں کہا۔

'' ہاں ہے ۔۔۔۔'' یہ کہہ کر اس نے الیاس کی طرف دیکھا،''تم جتنا کماتے ہو، مجھے بتا دو۔ابتم جوتے بنانا حچوڑ کرمیر نے پاس رہو۔ بہت سار کے کام ہوتے ہیں۔اگر

تم برامحسوس ندكرونو "فهدن كبانو الياس بنس ديا .. ''اس میں ہر اما ننے کی کیابات ہے؟ میں کونسا اُس کام سے خوش ہوں۔'' فہدنے کہا،''اب میں چوہدری کوزیا دہوفت نہیں دینا جا ہتا ''

سورج طلوع ہو چکا تھا چو ہدری ریاض کے ڈیر نے پرنمبر دار پہنچ گیا۔ وہاں پر نوکروں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔وہ اکیلا ہی اندرونی کمرے میں اس کا انتظار کررہا

تھا۔علیکسایک کے بعد چوہدری نے پوچھا۔

''بولوكيا كہتے ہوتم؟''

''چوہدری صاحب! بچی بات تو یہی ہے کہ جو پچھوہ کرر ہا ہے اور جیسا اس کا لہج

'' ہوں!''اس نے ہنکارا مجرتے ہوئے کہا،'' کہتا کیا ہے؟''

تب نمبر دارنے اس سے ہونے والی ساری بات بتا دی تو کتنی دیر تک سوچتے رہنے

کے بعد بولا '' چلواس کے ہارے میں تو ہم بعد میں بات کرتے ہیں ہتم ذراہیہ بتا وُ کہ گاؤں والے اس وقت خاموش تماشائی کیوں ہے رہے تھے جب ڈنگر کھولے گئے

''میں کیا بتا وُل جی؟ بیتو آپ کوسوچنا جا ہے۔''نمبر دار نے مؤدما ندانداز میں

اصل حقیقت کی جانب اشارہ کیا۔ ''اگریہ چھوٹے چھوٹے معاملے ہم نے ہی دیکھنے ہیں تو تم وہاں پر کیا کررہے

ہو؟''اس نے غصے میں کہا۔

''میں ان پڑھ جا **بل** کیا بتا سکتا ہوں؟ نمبر دار نے اسے طرح دی۔ ''نمبر دارا تم بھول رہے ہو۔ ہمیں صرف ووٹ نہیں حیا ہمیں بلکہ ہم نے

زمینداری بھی کرنی ہے ۔لگتا ہے تہار ہاہنے کام بڑھ گئے ہیں جو ہماری طرف توجہ تم ہوگئ ہے۔' وہ پھنکارتے ہوئے بولا۔

'' میں اچھی طرح سمجھتا ہوں چو ہدری صاحب! کیکن آج تک ایساہوانہیں ۔ آپ نے تو اس علاقے میں کوئی دوسری پارٹی نہیں اٹھنے دی۔ ' نمبر دارنے پینتر ابدل کر

> خوشامدا ندليج ميں کہا۔ ذا**ت** كاقرض(از:امجدجاويه)

ہو گئے ہو۔''چوہدری نے تیز کہجے میں کہا۔

'' آپ ہی نے منع کیا تھا کہاہے کچھنیں کہنا ورنہ میں جار بندے بھیج کر اسے

گاؤں سے باہر پچینکو ادیتا ۔''نمبر دار نے شکوہ کیا۔

'' مجھے نہیں لگتا کہوہ اکیلا ہے ہتم نے معلوم کیا کہوہ کل سارادن کن لوگوں سے ملا

'' گاؤں کے چند کمی کمینوں کے لڑکے تھے جو کبھی اس کے ساتھ پڑھتے رہے ہیں۔ایک سراج نا می **لڑ** کا ہے عبدالواحد کا پتر ۔اے تو آپ جانتے ہی ہیں کہوہ ذرا

'' جانتا ہوں اُس مر دودکو بھی۔ایک نمبر حرام کا پلا ہےوہ۔ ہاں! تیرا کیا خیال ہے، اب اس فہد کے ساتھ کیا کرنا جا ہے؟ "چوہدری رائے لی۔

'' کرنا کیا ہے جی اجمام کریں، اسے چوک میں کھڑ اگر کے دوحیارچھتر لگوا کریہاں

ہے بھگا دیتا ہوں ۔پھر جو ہوگا ، دیکھا جائے گا۔''اس نے حجٹ سے حل بتا دیا ۔ '' اگر چار چھتر لگانے ہے بات بنتی نظر آتی تؤ کب کی بن گئی ہوتی۔اس کا یوں

ہے رہنا،اس میں کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ جا کر وہ معلوم کرو۔اس کے ساتھاتو وہ سلوک کریں گے کہ ساری عمر یا در کھے گا۔''چو ہدری نے سمجھایا۔

ہے اوررات کواس کے پاس کون تھا۔''

میڑ ھابندہ ہے۔''نمبردارنے بتایا۔

ائے برس بعد آنا ، بوں اپنا مکان لینا اور سب ہے بڑی بات کہ گاؤں والوں کا تما شائی

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **66** أردو يخن ڈاٹ كام كى چيش كش

''ابتم جاؤاور جوکہا ہے،اس پر عمل کرو۔ دیکھتے ہیں ؛وہ کیا کرتا ہے۔''چوہدری

نے کہا اور خو داٹھ گیا۔

دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔فہد کچھ دریہ پہلے ہی آیا تھا۔ سلمٰی اس کے لیے

جائے لاکریا س ہی بیٹھ گئی تھی۔ اما ل سلامال کچن میں مصروف تھی جبکہ ماستر دین محمر عصر ریٹا ھنے گئے تھے ۔فہد کچھ دریر جائے کے کپ ہے اٹھتی ہوئی بھاپ کو گھورتا رہا پھر مستفسر ہوا،''استاد جی نے کوئی بات تونہیں کی میر ہے شہر جانے کی؟''

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **67** أردو يخن ڈاٹ كام كى پیش كش

«سلمی!بهت سی مشوره طلب با تین مین مگر ان کی پریشانی کو د کیچه کر خاموش ر**هتا** ''وه بوڙ هے ہو گئے نا ۔۔۔۔اس ليے آپ کوان پر اعتما ڏبيس ر ہا۔''

دمیرے ہے کہا نو وہ چند کھیے خاموش رہا پھر بڑے ہی سنجیدہ انداز میں بولا،

'' تمہارالہج بتار ہاہے کہتم مجھ سے ناراض ہو، کیا ایساہی ہے؟''

''میں کیوں ہونے لگی ناراض؟ آپ کی مرضی ؛کسی پر اعتاد کریں ، نہ کریں ۔''اس

''اعتاد!''اس نے سوچتے ہوئے لیجے میں کہا،''میر ایہاں آناصرف اس لیے ہیں

ہے کہ میں زمین کے ذرائے ککڑ ہے میں دلچیبی رکھتا تھا۔ میں یہاں اس لیےواپس آیا

تھا کہ یہاںتم ہو،استاد جی ہیںاور مجھے دنیا میں یہی دوہستیاں ہی تو عزیز ہیں۔ان پر

وہ شر مائی۔ رُخ پھیر کرشکوہ کناں لہجے میں بولی،''نبھی آپ نے اب تک ہمیں بیا

فہدنے ہے ساختہ شانوں سے پکڑ کراپی جانب موڑا۔ آنکھوں میں جہانکا اور

بولا، 'نہر بندہ دوطرح سےخواب دیکھتا ہے۔ بندہ تکھوں سے اور کھلی ہو تکھوں سے۔

بند آنکھوں والےخوابوں پر ہماری دسترس نہیں ہوتی کیکن کھلی آنکھوں والےخوابوں

میں ہماری امیدیں ،خواہش اورآ رز ویں گندھی ہوئی ہوتی ہیں سلمٰی! میں نے بھی چند

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 🛮 🔞 أردو مُحْن دُاكِ كام كَي پيشَ كش

کے لیجے سے نا راضی جھلک رہی تھی۔

نہیں بتایا کہ آپ جا ہے کیا ہیں؟''

مجھے اعتماد ہے۔''

''بات تو پھر وہی ہےنا کہآپ کومجھ پر اعتاد نہیں۔''سلمٰی کےانداز میں طنز کا شائبہ

کو بیان کر دول گاناتو ممکن ہے ہیآ تھینےٹوٹ جائیں۔''

· «سلمٰی! ایک خواب جومیں نے تمہارے بارے میں دیکھا ہے، اگر بیان کردوں

'' بیرآ پ کی سوچ ہے ورنہ میں انسان ہول، دیکھتی ہوں،سوچتی ہوں اور حقیقی

''بات پہنیں ہے جوتم سمجھ رہی ہو، بلکہ اس ما حول کی ہے، جس میں خوابول کے

رنگ پوری طرح نگھرتے ہیں ۔ میں جا ہتا ہوں کہتم میری ذات پر اعتا دکروتا کہ ہم

دونوں مل کر وہ خوابوں جیسا ماحول بنا ئیں۔ یہ نہ ہو کہ پہلے ہی ہمت ہار کر مجھے ہے

'' آپ کے کہنے کامقصدیہ ہے کہ میں آئکھیں بندکر کے آپ پر اعتماد کروں اور

° کال! مجھےوہ اعتاد بخش دو۔ سنوا میں شہیں احز ام کی اس سطح پر دیکھنا جا ہتا ہوں

جہاں تمہیں و تیھنے کے لیے مجھے بھی اپنا سراٹھانا پڑے ہتم فقط ماسٹر دین محمد جیسے مجبور

باپ کی بیٹی نەرہو بلکەامىدول کا تناور پیڑبن جاؤ۔ پیمیری جذباتی باتیں نہیں۔ان

کے پوراہونے میں تھوڑ اساونت حاکل ہے اور بس۔''وہ بےحد جذباتی لہجے میں کہتا

وَاتِ كَافِرْضُ (از: امجِد جاويد) 🛚 🔞 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

آپ جو پچھ بھی کرتے جا نمیں ، میں اس پر پچھ نہ بولوں ۔'' وہ جیرت سے بولی ۔

اوراس کی تعبیر نه کی او میں کتنا نامعتبر ہوجاؤں گاتمہاری نظر میں ۔''وہ بولا ۔

انداز میں فیصله کرسکتی ہوں ۔''و ہروٹھی روٹھی بولی ۔

"جي بان! مين نے جا ہے مرحيات كى زمين فريد لى ہے۔" ''وہہڑک کےساتھ والی؟''

70 أردو تخن ذاك كام كي پيش كش

''جی اُستاد جی!'' دوگر کیوں؟'' وَاتِ كَاقِرْضِ(از:امجدجاویدِ)

'' مجھے خَیِرورت ہے اس کی۔ میں شہراس لیے گیا تھا کہ آئییں رقم دے کر رجیٹری کرا سكوں _''فير عرے سے بولا _ ''تم اﷺ زمین کا کیا کرو گے؟''ماسر دین محد نے کہا،''میں تو سمجھا تھا کہتم چنددن آئے ہواوﷺ اپس جلے جاؤ گے۔لیکن تم واقعی'' ''میں ﷺنے کہا تھا استاد جی کہ میں کشتیاں جلا کر آیا ہوں۔ واپس نہیں جاؤں گا۔ سراج ﷺ ذریع میں نے وہ زمین فریدی ہے۔'' ''عمر ﷺ کے بھائی چوہدری ریاض کے کیجے چٹھے ہیں۔وہتم پر حق شفع وائز کر دیں گے۔ ﷺ اسر جی نے تشویش ہے کہا۔ '' آ ہے جا کہتے ہیں۔ میں اس کے لیے تیار ہوں۔''اس نےعزم سے کہا۔ ''نو ٹھنگے ہے بیٹا! جیسے جا ہو، کرو۔ہم تبہارےساتھ ہیں ۔''ماسٹر دین محمہ نے کہا اور جاریائی ﷺ بیٹھ گیا۔اس کے یہ الفاظ جائے لے کر آتی ہوتی سلمٰی نے س لیے تھے۔ اس نے کن ﷺ کھیوں سے فہدکو دیکھااور طمانیت بھری مسکر اہٹ اُس کے لبوں پر سج گئی۔ شہر کے علی ریونیو آفیسر کے دفتر میں معززین علاقہ موجود تھے۔ان میں چوہدری ریاض کے چھاتھ فہدبھی تھا۔اس کے ساتھ سراج بیٹیا ہوا تھا۔جس نے پہلی باراس طرح كى الْوَ قات ديمهي تفي بمنزوني الكن غارجاتي فيا كيونك 71 يقل أخار أخدا والدين الما والما والماكوك بيث

بات کرلے گا۔ چوہدری ریاض نے جا ہے عمر حیات کے بھائیوں کی طرف سے پنچائت بلائی ہوئی تھی اوروہ ان کی بھر پورو کا مت کرر ہاتھا۔

ستدنیا لے کرائے ہیں۔اب میں ان کے حقوق نہیں بچاؤں گاتو کون ایسا کر ہے گا؟'' ''اس پرمیر اسوال ہے کہ چوہدری ریاض ہے فیصلے کی اوروہ بھی افساف کی تو قع کی جاسکتی ہے؟'' '' بیدکیا کہدرہے ہیں آپ؟ وہ علاقے کے معز زشخص ہیں ۔ہرطرح کی پنچائت

ان کے پاس آتی ہے کیونکہ ان کاشاند ارساجی اسٹیٹس ہے۔'' ذات كاقرض(از امجد جاويه) 🔽 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

اپنا گھر اس سے واپس لیا ہے۔ ان لوکوں کو ای نے ورغلایا ہے۔ کیا یہ بھی جھوٹ ہے؟''فہدنے تیزی سے کہا۔ ''چوہدری صاحب! آپ جواب کیوں نہیں دیتے ۔'ایک دوسر معزز نے

'' پیونقط اصل بات ہے گمراہ کر رہا ہے۔ پیرجھوٹ سچے بعد میں ٹابت ہوتا رہے گا،

''اصل میں اس چوہدری نے میری زمین دبائی ہوئی ہے۔ چندون پہلے میں نے

پہلے ان کا فیصلہ کیا جائے۔''چوہدری نے پہلو تھی کرنا جا ہی۔

"اصل میں اس کاباپ سب کچھ چھوڑ کریہاں سے بھاگ گیا تھا۔اس نے چوری

''چوہدری صاحب! لگتا ہے فہدصاحب سے آپ کا کوئی پرانا کین دین ہے۔''ایک معززنے کہا۔ '' پنچائق فیصلہ تو یہی بنتا ہے کہ زمین فہد کو دے دینی چا ہے۔'' ایک بزرگ سے ''جی ہاں،عد اتی کاروائیوں میں بہت وقت اور پیسہلکے گا۔ فیصلہ یہیں ہوجائے تو الچھیات ہے۔''چوتھےنے کہا۔ ''نو پھر بلالیں دونو ل کواور پوچھیں؟''اعلیٰ آفیسر نے چوہدری ہے یو چھا۔

''مير اتو خيال ہے كەفيصلە بەمونا چاہيے كەان كاحق بندا ہے يانہيں اگرخضر حيات

کی تھی اور'' بکواس بندگرو چوہدری!"فہدنے دھاڑتے ہوئے کہا۔"میرے باپ پر الزام لگاتے ہوئے تمہیں شرم آنی جا ہے۔ پچ تو یہ ہے کہتمہارے کارندوں نے میر ہاپ برظلم کیے اورعلاقہ چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ آج تم افصاف کے پیکر ہے معز زین میں بیٹھے ہوئے ہو خبر دارامیر ہاپ کی شان میں گستاخی کی تو۔'' ''فہدصاحب! یہ کیا ہوگیا آپ کو؟'' اعلیٰ آفیسر نے گھبر کر کہا۔ "اس نے میری زمین دبا رکھی ہے۔ یہ اگر واپس دے دیتا تو مجھے نگ زمین خرید نے کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ ہاقی رہی ہات ان کیتوجب زمین کا ما لک راضی ہےتو پیکون ہوتا ہے نا نگ اڑانے والا ۔جب مقدمہ ہوگیا تو پیر کیوں پنچائت کر کے آپ لوکوں کاوقت ضائع کرر ہاہے؟''فہد کاچپر ہفر طِ جذبات ہے سرخ ہو گیا۔

''عدالت کی طرف رجوع کیوں نہیں کیا آپ نے؟''اعلیٰ آفیسر نے فہد سے

''ونت آنے پر کروں گا۔ یہ پنچائت اگر چوہدری سے بات منوالیتی ہے تو پھر ہم

''میر ہےخیال میں بیہ فیصلہ اب عد الت ہی میں ہوگا؟''چوہدری نے اٹھتے ہوئے

° میدان چیوژ کر مت بھا کو چوہدری! اس طرح تم ان معزز لوگوں کی تو بین

'' اور شہیں بات کرنا کا سلقہ ہی نہیں ہے۔ شہیں کیا پتہ پنچائت کیا ہوتی ہے۔'

'' مجھے معلوم ہے تو میں نے اپنا موقف ان معززین کے سامنے رکھا ہے۔تم

'' بیہ جوتم چنداخبارنو یسول اورمیڈیا والول کی وجہے اتنا بول رہے ہونا، وہمیرا

کچھنہیں بگاڑ سکتے۔اگر سیدھی بات سننا جا ہے ہوتو سنو۔تمہار باپ پیشہ ور چورتھا۔

وَاتِ كَافِرْضِ(ازَ المجدِ جاويدِ) 📅 أردوَ خَن دُاكِ كَام كَي بيشَ سُ

ہوئی ہے یانہیں؟''فہدنے تیزی سے کہا۔

اگلی بات کریں گے۔''فہدنے کہا۔

حجوٹے ہواس لیے بھاگ رہے ہو۔''فہدنے کہا۔

''چوہدری!تمہارااورمیر اسامناہوہی گیا ہےتو اب دیکھنا چورکون ٹابت ہوتا ہے۔

میر ابا پنہیں،تم چورہو تم بھاگ رہے تو بھا کو، میں ہرجگہتم سے یہی مطالبہ کروں

''میراخیال ہے کہ اس طرح بات آئے نہیں بڑھے گی چوہدری صاحب! معاملہ

اگر اس کی زمین کا ہے تو پھر آپ واپس کر کیوں نہیں دیتے ؟'' اعلیٰ آفیسر نے زج

''جس طرح غندُ ہ گر دی ہے اس نے اپنا گھر لیا، زمین بھی لے لے یکس نے

رو کا ہے ۔ ہاں!عقل مند بنیآ اور بندوں کی طرح میر ہے پاس آتا۔ میں اسے زمین اور

گھرواپس کردیتا۔اے تو غنڈہ گردی کا شوق ہے۔اس نے میر ہلازم کواس نے

''اب آپ کے یا س اس کی زمین ہےتو واپس کر دیں۔بات فتم ہو جائے گی۔'

''میں نے کب روکا ہے؟ یہ جب جا ہے، اپنی زمین لے لے۔'' چوہدری کی

''چلیں! بیمعاملہ تو حل ہو گیا ۔ فہدصاحب! آپ اپنی زمین لے لیں ۔اب دوسرا

معاملہ نمٹا ئیں۔''وہ بولانو دونوں جانب خاموشی حیصائی رہی۔اس نے خصر حیات کو

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 📅 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش کش

مارا ہیا۔ یہ کوئی بات ہے بھلا؟' 'چو ہدری نے غصے سے کہا۔

گا۔''فہدنے تیزی ہے کہا۔

ريونيوآ فيسرا پي بات پر ڈنا رہا۔

آ کھوں میں چیلنج چھیاہوا تھا۔

ہوتے ہوئے کہا۔

انسوس کی بات ہے۔ ''چو ہدری نے تیزی سے غصے میں کہا۔

''جی بالکل! اور مجھے کمل ادائیگی بھی ہو پیکی ہے۔''

''اتنی رقم تو وہ بھی دےرہے ہیں۔''چوہدری نے کہا۔

" أكرآ پ كے بھائى لينا جا ہيں تو؟" اعلیٰ آفيسر نے دريا دنت كيا۔

' دخہیں میں آئبیں نہیں دینا جا ہتا۔'' اس نے صاف الفاظ میں کہ دیا۔

''اب کیا کر سکتے ہیں چوہدری صاحب!''اعلیٰ آفیسر نے چوہدری کی طرف دکھیے

''میں ان کے ہاتھ زمین بیچنا ہی نہیں جا ہتا ۔ وہ کم تو کیا، ایک ٹکا بھی نہیں دینا

چاہتے ، میں جا نتا ہوں ۔وہ میری بٹی کارشتہ ما نگ کر اس کے حصے کی زمین ابھی ہے

ما نگنے لگے ہیں۔ میں یہاں ہے سب کچھ بھج کرکہیں اور جار ہاہوں ۔عدالت میں بھی

'' ٹھیک ہے ۔میراخیال ہے کہ ہات صاف ہوگئی ہے چوہدری صاحب!'''اعلیٰ

آ فیسر نے کہاتو چو ہدری غصے میں اُٹھ کھڑ اہوا۔اس پر فہد دھیر ے ہے مسکر ایا۔سب

لوگ اٹھنے لگےتو سراج نے فہد ہے کہا،'' کیا چوہدری اتنی آ سانی ہے زمین ہے

''نہیں! ہم نے اب جا کر سانپ کے بل میں ہاتھ ڈالا ہے۔'' فہدنے گہری

وَاتِ كَافِرْضِ (ازَ المجد جاويدِ) 📅 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

دستبردارہوجائے گا؟''

سنجید گی ہے کہا اورو ہاں سے اجازت حیا ہی۔

میں فہدصاحب کے حق میں بیان دوں گا۔''خضر حیات نے تفصیل ہے بتایا ۔

نہیں ہوں۔''و ہنا ک*سکیڑ کر* بولی۔

'' نہیں یا رائم نہیں جانتی ہو، میں جانتا ہوں۔جس شخص کے ساتھ اس نے جا کر متعالگایا ہے،وہ خاصاما اثر اور اٹی کھو پڑی والا بندہ ہے۔میں فہد کے بینک بیلنس کے

میں اس کی ساری توجہ اپنے معاملات پر مرکوز ہے۔''جعفر نے سمجھایا۔

"میں نے وہاں کے میڈیائی نمائندہ سے رابطہ کیا تھا۔ان کے ذریعے مقامی ڈی

بارے جانتا ہوں۔اس لیے کہتا رہتا ہوں کہاہے ہماری ضرورت پڑے گی۔اصل

الیں بی تک بیہ بات پہنچا دی تھی کہ فہد معمولی مخص نہیں ہے، اس کا خصوصی خیال رکھا

جائے ممکن ہے فہداور چوہدری کی چپقکش میں دیکے نساد کی نوبت آ جائے۔''وہ '' وہ تو ہوگا ہی بہجی نہ بھی تو ضر ورہوگا۔لیکن و ہاں کا ماحول کیسا ہے؟ پینہیں معلوم

اور جمیں آفر یہ بھی نہیں معلوم ناں کہوہ آئندہ کیا کرنا جا ہتا ہے۔'' '' خبرا جوبھی ہو گا، ہم اے تنہاتو نہیں چھوڑ سکتے ناں!'' " إن إمين نے كافى حد تك ادھراُ دھر سے رقم كابندوبست كرركھا ہے۔وہ جيسے ہى

مانگے گا، میں دے دوں گا۔ ویسے ایک دن اس نے مجھ سے بات کی تھی کہ وہاں پر ''میں سمجھ رہی ہوں کہتم کیا کہنا جا ہے ہو۔اس کاحتمی فیصلہ تو یا یا کریں گے، میں تو بزنس ہے تعلق نہیں رکھتی۔ویسے میں اس کا ماحول بناتی ہوں۔'' اس نے آئکھیں

''ایک اور بات! اگر اس نے و ہا*ں کسی لڑ* کی کواپنا دل دے دیا ،مطلب ،کسی ہے مشق ہوگیا اُسے تو پھرتم کیا کروگی؟وہ سیانے کہتے ہیں نال کہ''

''سیانے جو بھی کہتے ہیں، مجھے پروانہیں۔ میں اپنی محبت پر یقین رکھتی ہوں۔ اسے مجھ سے کوئی چھین نہیں سکتا۔'' یہ کہہ کروہ خیالوں میں کھوئے کھوئے انداز میں

بولی، ' جعفر! بعض و قات ایباہوتا ہے کہ جس پر بہت زیا دہ مجروسہ ہو،و ہ اس لیے بھی نظر انداز ہوجا تا ہے کہ دوسرااے خو دہے جداتصور نہیں کرر ہاہوتا۔ میں نے سوجا ہے، وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 📅 أردوَ فَن دَّاتُ كام كَي پيشَ كَشْ

خوفز ده ہوکر بولی۔

برنس کے بھی جانس ہیں۔''جعفرنے اشار ٹا کہا۔

^ ' ہاں! ہماری دوئق یا اپنی محبت کواس طرح منواسکتے ہیں کہ اس جنگ کا فیصلہ ہر

حال میں جیت کی صورت میں اسے دیں تا کہوہ ہاقی زندگی سکون ہے بسر کر سکے۔

تب وہ جس کا بھی ہوگا، پور ہے کا پوراہو گاور نہ ادھورار ہ جائے گا کسی کوبھی پوری محبت

''ایک بات اور ہے مائز ہاہم جواس کے ساتھ دوئق اور محبت کا دعویٰ کرتے ہیں،

کیااس انتظار میں ہیں کہ وہی ہمیں مدد کیلئے پکار ہے قو ہم تب اس کی مدد کو جا کیں ۔کیا

''جمیں خودے کرنا جا ہے کیکن ہمیں معلوم تو ہو کہ ہماری ضرورت کہا ل پر ہے؟''

''اب دیکھواسب سے پہلے اس سے رابطہ کی کوشش ہے، میں نے یہاں ایک بیل

مپنی سے بات کی ہے،میر ے خیال میں چند ملا قانوں کے بعد بیفون را <u>بطے</u> والا

مسکہ حل ہو جائے گا پھر جس وقت جو جاہے ، اس سے پوچھا جاسکے گا۔ تب اس کی

باتوں ہے ہی انداز ہ ہوجائے گا کہاہے ہماری کس مدد کی ضرورت ہے۔''

اینے اندر کی جنگ جیتنا جا ہتا ہے، میں جھتی ہوں کہ فیصلہ چاہتا ہےوہ، اس جنگ کووہ

'' میں بھی کچھانیا ہی سوچتا ہوں ۔''وہ آ ہتگی ہے بولا۔

نہیں دے سکے گا۔''مار' ونے سوچتے ہوئے کہا۔

ہمیں خود سے کچھنیں کرنا جا ہے؟ "اس نے کہا۔

'' بیتم نے بہت اچھا کیا۔''وہسر ہلا کر بولی ۔

اینے اندر سے ختم کرنا جا ہ**تا** ہے۔اور ایبا اسے کر ہی لینا جا ہے ورندآ خری سائس تک

وہ خودے بھی کڑتا رہے گا۔''

وَاتِ كَافِرْضِ(از المجد جاويد) 🛮 80 أردو بخن دْاك كام كي پيش كش

د میں نے حمہیں بتانو دیا ہے۔ میں عام نہیں ہوں ۔خاص ہوں ۔ دیکھنا، وہ خو دہی

'' خداکر ہےکہتمہاری خوش فنہی درست ٹا بت ہو ۔''وہ گہری بنجید گی ہے بولا۔

''احچھا! تم اس کی باتیں کرتے رہو گے یا کھانے وانے کا آرڈ ربھی دو گے؟''وہ

'' ہمیشہ اینے عورت ہونے کا فائدہ اُٹھانے پر کمر بستہ رہتی ہو۔خود ہے بھی نہ

کھلانا۔ ہاں!''اس نے کہا تو مائزہ کے لبول پرمسکر اہٹ موجز ن ہوگئی اور اس نے

قریب کھڑ **ے** ویٹر کو **ہاتھ کے** اشار ہے ہے بلایا۔وہ جعفر کے سامنے اپنا غبار خاطر

بیتو ممکن ہی نہیں ہے کہ جہاں پرظلم ہو وہاں ظالم کیلئے نفرے موجود نہ ہو۔ چونکہ

مظلوم ہے اختیا راور کمزور ہوتا ہے، اس لیے خوف سے دبا رہتا ہے۔اے کوئی ایسا

راستہ یا سہارانہیں ملایا رہا ہوتا جس ہے وہ اپنی نفرت کا اظہار کرسکتا ہو۔فہد کواچھی

طرح معلوم تھا کہ پورے علاقے میں ایسےلو کول کی تعداد بہت زیادہ ہے جو کمزورتو

ہیں کیکن کسی نہ کسی حوالے ہے چوہدری یا اس کے کارندوں کے ہاتھوں ظلم کا شکار ہو

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 81 أردو تخن ذاك كام كي پيش كش

" يبي كه اگراس و بال كسى لزك سے عشق وثق ہو گيا تو تم كيا كروگى؟"

'' کون تی بات؟''وه چونگی۔

مجھ سے کبےگا۔''وہ بڑھے فخر سے بولی۔

مسكراتے ہوئے بولی۔

نکال کر ملکی پھلکی ہوگئی تھی ۔

چکے ہیں ۔فہد کی آ مد کے ساتھ چو ہدری کا رعب داب کم ہو گیا تھا۔ دوسری جانب

لو کول کی نگا ہول میں فہد طاقت کی علامت بن کر سامنے آیا تھا۔اس کے کیچے گھر میں

لوکوں کا جمکھھا لگارہ **تا تھا۔اس نے بے شارکہانیاں سنیں ،لوکوں کے د**کھ در داور مسائل

ہے آئبی حاصل کی اورمکنہ حد تک ان کی مد دبھی کی ۔سراج نے ہر جگہہ بیٹھ کرشہر میں

ہونے والی پنجائت کا تذکرہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہوہ اسے بڑھا چڑھا کر

پیش کرتا تھا۔ جا چےخصر حیات نے نہ صرف زمین کا قبضہ دے دیا تھا بلکہ بی**وعد** ہ^{ہمی} کر

لیاضا کہوہ اپنی بنی کی شادی کے بعدوہ یہاں کا گھر بھی اسے فروخت کر کے ج**اا** جائے

گا۔ بہت سار ےدن گز رجانے کے باوجودفہدنے اپنی زمین کا قبضہ نہیں لیا تھا۔اے

بیا حباس تھا کہ چوہدری نہیں پر اس کیلئے گھات لگائے بیٹےاہوگا۔جبکہ ہرطرف سے

یہی سوال اُٹھنے لگا تھا کہوہ اپنی زمین واپس کیوں نہیں لیتا تھا۔وہ بنس کرنا ل جاتا ۔

گاؤں کےلوگ بھی آنکھیں رکھتے تھے۔ان میں سو چنے سمجھنے کی صلاحیت موجودتھی۔

وہ دیکھ چکے تھے کہشہرے کافی لوگ گاڑیوں پر اُس سے ملنے آتے تھے۔ پچھ دنوں

ہے بیل فون کمپنی نے سراج کے ڈیر ہے پر نا ورانگا نا شروع کر دیا تھا۔ پور ہے علاقے

میں ہلچل تی چے گئے تھی ۔اس دن وہ رات کا کھانا کھا کراپنے استاد کے یا س ہی ہیمًا ہوا

تھا کہانہوں نے دریا دنت کیا،''تم نے گاؤں میں دو کنال کا پلاٹ کیوں فرید اے؟''

دروازے ہے لگ کر کھڑی تلمٰی جائے اُٹھائے ان کے باس پہنچ گئی۔تب ماسٹر

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 🛮 🔞 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

'' احچھا کیا جوآپ نے پوچھ لیا مگر میں سلمٰی کے آنے پر جواب دوں گا۔''

جی نے یو چھا،''تہہار ہیا ساتنی رقم کہاں ہے آگئی؟''

جائیں اورعلم کی روشنی بانٹیں۔''اس نے ککن ہے کہا۔

''میں کرنو لوں گی مگر'' ''ملمٰی کوتذ بذب تھا۔ ''مگر کیا؟''وہ جلدی ہے بولا،''میں تبہاری مدد کروں گاناں!'' '' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں کوشش کروں گی۔''وہ بولی۔

ذات كاقرض(از امجد جاويد) 🛮 83 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

تم کہدرہے تھے کہتمہارے پاس اب کچھنیں بچا۔'' ماسٹر دین محد نے اُسے گھورا۔

'' اما جی! جب وہ کہدرہے ہیں کہ ہو جائے گاتو ہو جائے گا۔ باس! کیا ہم ان کا

ساتھ نہیں دیں گے؟''سلملی نے لاڈے کہاتو ماسٹر دین محمد نے چونک کراس کی جانب

دیکھا۔پھرسر ہلاکرخاموش ہوگیا۔وہ کچھ بمجھ گیا تھا۔ اِسی یہی کچھ نے نہصرف اُسے کئ

'' انچھی ہے، بہت انچھی ہے۔ میں سمجھ رہا ہوں کہتم کیا کرنا جاہ رہے ہو۔ دراصل

تعلیم ہی وہ واحد ذریعہ ہے جس سے بندے کو حقیقی معنوں میں شعور ماتا ہے علم ہی

حیوانیت ہے انسا نیت کی طرف لاتا ہے۔ ہمارے ملک پر جا گیر داروں کا جو تساط قائم

ہے،اس کا خاتمہ تعلیم ہے ہی ممکن ہے گرگر جس کام کا تو نے بیڑ ااُٹھالیا ہے، بیہ

اینے محمیل تک پنچے گاتو فائد ہمند ٹابت ہو گاور نہ ما یوی کے پہلے ہے بھی گہرے با دل

منڈلا نے لکیں گے۔ ادھورامشن لو کول کا حوصلہ تو ژکرر کھ دے گا۔''ماسٹر دین محمد کے

'' آپ بجا کہتے ہیں مگر دنیا کریں کہ اللّٰدرب العزت مجھے استیقا مت اور قوت

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **84** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

کہے میں تر دداورتشویش ہلکورے لےرہاتھا۔

رے۔''فہدنے مؤدبا نداند از میں کہا۔

انديثول ميں مبتلا كرديا تھا بلكه أے ايك طما نبيت كا احساس بھى بخشا تھا ـ

''استاد محتر م! کیا آپ کومیری بات انچھی نہیں لگی ؟''فہدنے پوچھا۔

'' وہاقو ہوجائے گا مگرتمہارے پاس ممارت کیلئے پیسے کہاں ہے آئیں گے؟ ابھی آف

تک اسٹاف اور داخلہ لینے والی بچیوں کے بارے ہوم ورک کرلو۔''

سے 6 ہن ہے ان سے ان چہر میر سے سے بعد اسے سریار رہا ہے ہوا ہے چاہتا ہوں ۔ میں نے دیکھا ہے کہ ایمی سوج رکھنے والے بند ہے اپنی اولا دکوتعلیم دینے کے غیر مما لک تک بھوانے کا بندوبست کرتے ہیں گر اپنے ہی وطن میں جتنے بھی منصوبے بنتے ہیں ، انہیں نا کام کرنے میں این کی چوٹی کا زوراگا دیتے ہیں ۔ میں ان کی مدہ دیر کہ گاہ میں ان کی تعدید کے دیں ۔ میں ان کی مدہ دیر کہ گاہ میں ان کا مرکز نے میں این کی تعدید کا دیا ہے ہیں ۔ میں ان

کی ندموم حرکات کولگام ڈ الناحیا ہتا ہوں اُستاد جی !'' فہد نے اپنے استاد کے سامنے اپنا طلح ُ نظر رکھا جس پر دونوں کے درمیان خاصی طویل بحث چیٹری ۔ بحث کی بساط فہد کے اُٹھنے پر سمٹ گئی ۔

وہ اپنے گھر پہنچا۔الیاس کے ساتھ سراج کو اپنا منتظر پایا۔اس کے ساتھ ایک اور بوڑھا شخص موجود تھا جسے فہدیجان نہیں سکا۔سراج نے بزرگ کا تعارف کرایا،' فہدایہ بابا فعت علی ہے۔اس بندے کا باپ ہے جس کے پاس تنہاری زمین ہے۔ پہلے یہ

بابا لعمت می ہے۔ اس بندے کاباپ ہے جس کے پاس مہاری زبین ہے۔ پہلے یہ وہیں کا شتکاری کرنا تھا، اب اس کا بڑا ہیٹا وہاں کام کرنا ہے۔ بیتم سے کچھ پوچھنے آیا

> ۔ ''جی!کہیں با باجی؟''فہدنے احز ام سے پوچھا۔

بی الهیں بابا بی ؟ ''فہدنے احز ام سے پوچھا۔ دات کا قرض (از امجد جاوید) **85** اُردو مخن ڈاٹ کام کی پیش کش

بھی تھا،میر اوقت گزر گیا۔ میں سار ہے حالات کے بارے جانتا ہوں۔جس دن تم آئے تھے، اسی دن میں سمجھ گیا تھا کہتم اپنی زمین واپس لے کر ہی رہو گے۔گھر خالی کروانے کے بعد اتنی دیر بعد تک تم نے اپنی زمین نہیں لیاتو مجھے اس میں بڑا خطرہ

وکھائی دیا۔ مجھے آج ہی پتہ چاا ہے کہ چوہدری نے میرے بیٹے کو بندے تیارر کھنے کا

تھم دیا ہے کہ اگرتم زمین واپس لینے کیلئے وہاں پہنچوتو تتہیں آڑے ہاتھوں لیا

''اس کا مجھے پوری طرح احساس ہے بزر کو! آپ کیا جا ہے ہیں، یہ بتا کیں۔'

''میں یہی جاہتا ہوں کہ خون خرابہ نہ ہو۔میر ابیٹا جذباتی ہے۔ناسمجھ ہے۔وہ

چوہدری کی انگلیوں پر نا چتا ہے اور پوری طرح تمہارا راستدرو کئے کیلئے تیار ہے ۔کوئی

امی راہ نکالوکہ دنگا نسا دنہ ہو اور زمین تنہیں مل جائے ۔''اس نے اپنا عندیہ ظاہر کیا۔

فہدنے کہا،'' میں امن جا ہتا ہوں لیکن ظلم کے آ گے سرنہیں جھکا سکتا۔''

جائیں ۔مریں ،یا جیل جائیں؛ فائدہ چوہدری کوہی پہنچے گا۔''

''باباجی!''سراج نے دخل دیا،''اگرآ پ کابیٹا،آ پ کی بات ہی نہیں مانتاتو ہم کیا

سراج نے سینۂ ٹھونکا،''اگر فہد کے ساتھ زیا دتی ہوتی ہےتو ہم اس کا ساتھ دیئے پر

مجبور ہوں گے بابا جی! چوہدری تو چاہتا ہی یہی ہے کہ ہم آپس میں کڑ جھکڑ کر ہر با دہو

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **86** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

جائے ۔''بوڑھانعمت علی ہیہ کہہ کرخاموش ہوگیا ۔

فبدنے متکر اکرکہا۔

خرید نے کا مطلب یہی نکاتا ہے ناںلوگوں کو بھی اب یقین آنے لگا ہے۔ میں

چوہدری کے فائدہ میں اپنی نسل ہے دشمنی نہیں کر سکتا۔ مجھے بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا

''بابا جی! پیمیرا گاؤل ہے اور میں نے لیبیں رہنا ہے۔آج نہیںتو کل، زمین

چوہدری کودینا ہی ہوگی ۔اب یہ فیصلہ آپ کے بیٹے کو کرنا ہے کہوہ کیا جا ہتا ہے؟ اگروہ

صرف زمین جاہتا ہے تو کاشتکاری کرتا رہے، میں اُسے نہیں اُٹھاؤں گا۔ اَگر وہ لڑنا

'' نہیں بیٹا!'' نعت علی نے ہاتھ اُٹھا کر اس کی بات کائی ''' دومہینے تک نصل تیار ہو

جائے گی۔وہ جا ہتا ہے کہاس کا نقصان نہ ہو۔زیا دہ جگہ پرتو چو ہدری نے اپنامال ڈنگر

'' وہغریب مجھے تے کربات تو کرے۔ میں اس کا نقصان نہیں ہونے دول گا۔'

فہدنے حتمی انداز میں کہا۔ بوڑھے فعت علی کے چہرے پر سے البھن رفو ہوگئی۔ پھر ان

ا کلی صبح وہ چوبال میں بیٹےا ہواتھا ۔وہاں بہت سار ہےلوگ موجود تھے ۔ای وقت

بوڑھانعت علی اینے بیٹے کو لے آیا۔فہدنے و ہاں موجودلو کوں سے کہا کہاس کی تصل کا

شخمینہ لگا ^نئیں ۔مناسب رقم طے ہوتے ہی اس نے شام تک ادا ٹیگی کا وعد ہ کیا۔وہ

ذات كاقرض (از: امجد جاويه) **87** أردو بخن ڈاٹ كام كى پيش كش

جا ہے؟ " نعمت علی نے مد دطلب نظروں سے فہد کود یکھا۔

جاہتا ہے تو ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں ۔ وقت آنے پر^{*}

باندھ رکھا ہے یا جا رہ کاشت کر رکھا ہے۔وہ غریب''

میں طے پایا کہوہ کس طرح اپنے بیٹے کو سمجھائے گا۔

'' کیا مطلب؟''سراج چونکا،''ب<u>صل</u>یآ دمی! مجھے کہددیا ہوتایا اس سے چند دن کی

''سبٹھیک ہو جائے گا۔فکر نہ کرو یکسی کو بیامت بتانا کہمیر ہے یا س بیسے نہیں

ہیں۔''فہدنے کہا۔سراج نے دیکھا کہاس کے چبر ہے پرفکروٹر دد کی غماز پر چھائیاں

رز نے گلی تھیں ۔وہ تبجھ گیا۔فہد کا کندھا تھپتھیا کر بولا ،''تم گھبراؤنہیں میں پچھ

سراج عزم لے کراُٹھا اور چاہ گیا ۔فہد نے ماسٹر دین محمد کے گھر کا رُخ کیا۔ماسٹر

جی حسب معمول حیا رہائی پر پڑ ہے تھے۔ سلمی اندرونی کمرے میں کسی کتاب پر جھکی

ہوئی تھی ۔اے فہدکی آ مدکی خبر ہوگئی۔کتاب بند کر کے ماسٹر اور فہد کے یا س چلی آئی۔

ماسٹر دین محمد نے اُس کے بتفکر چ_{ار} ہے کو دیکھا،'' خیرت ہے فہد؟ کیابات ہے؟

رقم دے کرلکھوالیتے اور قصہ ختم ہوجاتا ۔'' ''میر ےیا ساتنی رقم نہیں ہے۔''فہدنے راز دار نہ انداز میں کہا۔

مہلت لے لی ہوتی ۔اب کیا ہوگا؟''

متنفسر ہوئی،''آپ کیلئے جائے لاؤں؟''

کرنے آیا تھا۔''و ہ دھیرے سے چاہا۔

د ونہیں دلنہیں جا ہ رہائے'وہ بلا تکلف بولا۔

- '' کچھنہیں ، بس سوچ رہا ہول کہشہر جاؤں یا نہ جاؤں ۔اس لیے کپڑے تبدیل
- ''شهر کیا لینے جا رہے ہو؟'' ماسٹر دین محمر تشویش ہے یو چھا۔اس نے مختصر أ سارا

ذات كاقرض(از امجد جاويد) 🛮 88 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

''اویار! پہلے کون سااپنا مفادنہیں و تکھتے تھے۔ہم نے ان لوکوں پر کیا کیا احسان نہیں کیے۔لوگ بڑےاحسان فر ہموش واقع ہوئے ہیں۔''چو ہدری نے تیز لہجے میں

لے گا۔زیا وہ کر ہے گاتو صبح تک تھبر جائے گا۔اپنی توبات ندرہی ناں!''نمبر دارنے وفير ہےہا۔

''اب کیا کیا جائے چوہدری صاحب؟وہ تو اپنی زمین کا قبضہ آج شام کو لے 89 اُر دو تخن ڈاٹ کام کی پیش کش ذات كاقرض(از امجد جاويد)

''اتیٰعمر گز اردینے کے باو جود بھی تنہیں نہیں معلوم کئم نے کیا کرنا ہے تو پھر جاؤ؛

و ہاں موجود لوگوں نے نمبر دار کو دیکھا۔اسے سکی ہوئی۔ بولا ،' ' نہیں جی امیں آپ

کا تا بعج دار ہول ۔میر ہے بندے تیار ہیں ۔ جب بھی آ پ حکم دیں گے،سب اُٹھ

''بس پھر تیاررہنا۔جا کرنذ ہر ہے کوسمجھاؤ۔''چوہدری نے قدر ہے اکتا ئے ہوئے

دونوں باپ بیٹا رہ گئے۔ بیٹا بولا، '' آباجی! آپ پیٹنبیں کس مصلحت سے کام لے

رہے ہیں ۔فہدکو پہلے دن ہی سبق سکھا دیا ہوتا تو وہ اب ہماری زبان سمجھ رہا ہوتا ۔جس

'' یہی تو بات ہے، وہ اسلح سے نہیں، دماغ سے *لڑر* ہاہے ہتم میں بیر توت نہیں

'' دوسر لِفظوں میں اپنی شکست تسلیم کر کینی جا ہے۔ ہے ناں؟ اہا جی! اس طرح

ذات كافرض(از امجد جاويد) **90** أردو مخن ڈاٹ كام كى چيش كش

ہے۔اس لیے ہمیں اس سے دوئتی گانٹھ لینی چا ہے۔'' چوہدری نے اپنے شیر جیسے بیٹے

يبر بے خيال ميں ابتم بوڑھے ہو گئے ہو۔''چوہدری کالہج طنز بارتھا۔

انداز میں کہانو نمبر دارا ہے ساتھ آئے ہوئے بندوں کو لے کر چاہا گیا ۔

طرح دن گزرتے جارہے ہیں،وہلو کوں میں اپنی جگہ بنا تا جاتا ہے ۔''

کھڑ ہے ہوں گے۔''

کو بہ ظرِ غور دیکھتے ہوئے کہا۔

''لاجی!اب میں قدم اُٹھا تا ہوں ،آپ دیکھتے رہیں ۔''زمان پیہ کہتے ہوئے اُٹھ

· كوئى ايما كام نه كرناجس سے جميں جھكنار ہے۔ ''باپ نے تنویہ کی۔

''جھکنا کیوں پڑے گا؟ ہمارے کمی نمین ہی ہمارے خلاف بغاوت کریں تو پھر

ہما راجینا کیا ہوا؟''زمان نے فاخر انداند از میں چھاتی بھلائی اور ہاہر نکل گیا۔ ڈیر ہے رہی اس کے چندیالتو غنڈ ہے موجود تھے۔اس نے انہیں ساتھ لیا اوراپنی لینڈ کروژر میں بیٹھ کرفہد کے گاؤں پہنچ گیا ۔سورج ڈھل گیا تھا۔ چو بال میں کچھلوگ

موجود تھے۔ کچھنماز پڑھنے کیلئے متجد جا رہے تھے۔زمان نے وہیں جا کر گاڑی روکی

اوراُنز کرکھڑ اہوگیا۔قریبی دکاندارکو ہاتھ کےاشارے سے بلایا، کہا،'' نذیر ہےکو بلا ''جی اچھا! میں بلالا تا ہول تھوڑی دیر پہلےتو تیہیں تھا۔'' دکاندار نے زمان کے

تیورد کیھتے ہی وہاں ہےفورا ٹنے میں عافیت جانی۔ ''یہاں کیا کرر ہاتھاوہ؟''زمان نے بلندآ واز میں پوچھا۔

''جی! یہاں اس نے فہدے رقم لی ہے اور پڑواری کے سامنے زمین کی کاشتکاری ے وستبر داری کے کاغذ پر انگوٹھا لگایا ہے۔گاؤں کے بہت سے لوگ یہاں موجود

تھے۔'' اس نے دور کھڑ ہےرہ کر تفصیل بتائی۔اس دوران و ہاں پر لوگ جمع ہونے ذات كاقرض (از امجد جاويه) **91** أردو مخن ذاك كام كى پيش كش

مخاطب ہوا،''اُے باہر نکال لاؤ۔''

لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے۔

گیا ۔ پھر اٹھ کراس کے آگے ہاتھ باندھ کر کھڑ اہو گیا۔ زمان کا ہاتھ پھر ہوا میں بلند

جوڑے سامنے آگیا۔

ہوا۔ نذیرِ حاکل ہوگیا۔ بولا،''بس کروچوہدری صاحب! میں نے اپنی مرضی سے پیسے

لیے ہیں۔اباجی کا اس معالمے میں کوئی عمل وخل نہیں۔''

'' اوئے تیری پیداو تات!''زمان نے پا گلوں کی ما نند چیچ کر کہا اوراس پر بل ریڑا۔

قدم بره حا كرزور دارطمانچ فعمت على كوجرٌ ديا _وه ضعيف تھا _سهه نه پايا اور دورالڑھك

''ساری شیطانی ہی تیری ہے بڑھے!''زمان نے غیظ بھر نے انداز میں کہا اور

لی۔واہ! ''زمان کے کہج میں گہری کائے تھی۔

''اوئے نذیرے! تمہاری بیر آت کہ ہم سے پوچھے بغیر سودا کر لیا؟ رقم بھی پکڑ

''معاف کر دیں جی'' نذہر کے بولنے سے پہلے ہی بوڑھا نعمت علی ہاتھ

اس کا کارندہ گن لبرا تا ہوا نذیر کے گھر میں گھس گیا۔ چند ہی کمحوں میں اُسے کلائی ے پکڑ کر کھینچتا ہوا ہا ہر لے آیا۔نذیر کا چہرہ خوف سے پیلا پڑ رہاتھا۔اس دوران کا فی

ڈرائیورنے اس کے اشارے پر گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔ چندگلیاں گھو منے کے بعد وہ نذہر کے کچے مکان کے سامنے تھا۔اپنے خاص کارندے ہے

غندُوں سے کہا،''آ وُااس کے ماس چلتے ہیں۔گھر پر۔''

ذات كاقرض(از: امجد جاويه) **92** أردو بخن ذاك كام كى پيش كش

ے لت بت ہو گیا۔وہاں پرموجو دلوگ خوف سے من ہو گئے۔ چند کھوں بعد جیسے جھی کوہوشآ یا اوروہ وہاں ہے بٹنے لگے ۔کسی میں پیجراُت نہیں تھی کہوہ زندگی کی بازی ہارتے ہوئے نذیر کواُٹھاتے اور سنجالتے ۔زمان نے جاروں طرف دیکھا۔غیظ مجری آ واز میں کہا،''اوئے!سب لوگ من لو۔اب کسی نے ہمارے خلاف سوچنے کی کوشش کی تو اس کا اس سے بدتر انجام کیا جائے گا۔کوئی شک وشہے میں ندرہے ۔'' یہ کہہ کراس نے گن یاس کھڑ ہے ساتھی کوتھائی اوراپنی لینڈ کروژ رمیں بیٹھ گیا۔ چند ہی کمحوں بعد لینڈ کروژ رمٹی اُ ڑاتی گاؤں ہے نکل گئی ۔ زمان نے ایک بل کومڑ کرنہیں

اُسے و کچھ کڑھ ٹھک گیا تبھی اس نے گن پکڑی اور فائز کر دیا ۔نذیر المحوں میں ہی خون

و یکھا تھا کہ نذر یہ کولی کھانے کے بعد مرگیا تھایا اس میں زندگی کی رمق با فی تھی۔اس کے کانوں میں فعمت علی کی ہیجانی چیخ و پکار کچھ دیر تک تو با زگشت کھیا۔ تی رہی پھر معدوم

وہ گا وُں میں اپنی دہشت جمانے میں کا میاب ہو چکا تھا۔ وَاتِ كَافِرَ ضَ (از امجد جاويه) 93 أُر دو مُخن دُاك كام كَي فيشَ كش

صانت کروالے گا ۔کیس کی عدم پیروی کی وجہ ہے نیقا بھی صاف نیج جائے گایا زیادہ ے زیا دہ دوحیارسال جیل ہوجائے گی۔'' ایک بزرگ نے د کھ ہے کہا۔ ''فہد! کیاتمہیں نہیں پتہ کہ افصاف کیلئے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے؟ کتنا پیبہ لٹانا پڑتا

کیس کے سلسلے میں چوہدری کے مقالبے میں عدانتوں کے دھکے کھا چکا تھا۔ '' بلکہ پتر!جب کواہ ہی نہیں ملیں گے تو عدالت بھی کچھ نہیں کر سکے گی۔ فیصلہ ثبوت

اور کی کواہی پر ہوتا ہے نال!''اسی بزرگ نے دکھ سے کہا۔

'' کیا یہاں کے لوگ کچھ بھی نہیں کر سکتے ؟ ذرا حوصلہ کرنے کی دیر ہے۔ یوں

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 👂 🌖 اُر دو خن ڈاٹ كام كى پیش کش

وه کچھ نہ بچھتے ہوئے سوالیہ نظر ول ہے اُسے دیکھنے لگا، بولا، ' کھل کر ہات کرو یم کیا کہنا جا ہتی ہو؟'' ''میں صرف تم سے مد دما نگنے آئی ہوں ۔مر دہونو وعد ہ کرونہیں تو گاؤں کے زنخوں ک طرح سر جھکا کرپّر ہے بہٹ جاؤ۔''وہ ہذیا نی انداز میں چیجیٰ ۔

وه صفيه سے مخاطب ہوا،'' آؤمير ب ساتھ!''

وہ بہلنے کے بجائے بگھری گئی۔ بولی '' مگر مجھے بھی تو کسی مان کی ضرورت ہے ناں ۔۔۔۔کاش! تم مجھے احساس ولا دیتے کہ میری تمہار ئز دیک پچھ نہ پچھ اہمیت ہے۔''

° ' اوه! مارٌ ه پلیز نا راض مت هو ـ دراصل ایمرجنسی میں مجھے خیال نہیں ر ہا

تھا۔ویسے بھی یہاں کے لوگ تمہاری وجہ سے ہی میری مدد کریں گے۔'' اس نے

''میں سوری کرتا ہوں۔''اس نے بحث میں نہ پڑنے کیلئے ہار مان کی۔ ''خیر! میں جلد ہی تم سے رابطہ کرتی ہوں۔'' یہ کہہ کراس نے فون بند کر دیا۔ شایدوہ

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 🌏 🧗 أردو مخن ڈاٹ كام كى چیش کش

بہلانے کی کوشش کی۔

کے سامنے چوہدری زمان نے میر ہے شوہر کونٹل کیا تھا۔ مجھے انصاف جا ہے۔''صفیہ

میں قانون کاسرنہیں جھکاؤں گا۔' وہ گہری سانس لے کر بولا۔

نے درد انگیز انداز میں کہا۔ پھر جب تک ایف آئی آر درج نہیں ہوئی، اس کے

'' ایک دو دن بعدیہاں گاؤں میں سیل نبیہ ورک کام کرنے لگے گا۔ پھر میں تم ے بات کروں گا۔''وہ بولا،'' دراصل اس وقت تفصیلی بات کرنے کا موقع نہیں ''میں تہاری کال کا انتظار کروں گی ۔'' مارؑ ہ نے کہا اور فون بند کر دیا ۔وہ تمام

رائے مائز ہ کے بارے ہی سوچتار ہا۔ دل کے قریب رہنے والا دکھائی نہ دیے و سوچیں خود بخو دراہیں بنا نے کئتی ہیں۔گاؤں پہنچ کراس نے صفیہ اور بچوں کوگل کے دہانے پر

لاشعوری طور پر کھڑی ہو گئی۔ ماسٹر دین محمد کی خالی حیار بائی دیکھے کروہ بمجھے گیا کہوہ مسجد

گئے ہوں گے پاکسی ہے ملنے کیلئے نکلے ہوں گے۔ تھکے تھکے انداز میں کرسی پر بیٹھ کر

'' وہی جوتم نے جا ہاتھا۔زمان کےخلاف ایف آئی آ رکٹ گئی ہے کیکن اسے سزا

'' کیا آ پنہیں جھتے کہ میں بھی ظلم کے خلاف آ پ کے شانہ بیثا نہ کھڑی ہونے کا

حوصلہ رکھتی ہو؟ کیا مجھےوہ سب کچھ نہیں سو چنا جا ہے جوآ پ جا ہے ہیں؟''سلمٰی نے

شکوہ آمیز انداز میں کہا۔ جھجک کر ہاتھ بڑھایا۔فہدے شانے پر رکھ کرتھوڑ ادبایا۔اس

کے ہاتھ کا گرم کمس فہد کی روح تک اُنز گیا۔اس نے سلمٰی کو بنظرِ احتیاط دیکھا۔وہ بھی

اُے دیکھ رہی تھی۔سرخ وسپید چہر نے پر سیاہ لٹ جھول رہی تھی۔شرارت سے چھیٹر

رہی تھی۔ بے ساختہ فہد نے سلمٰی کا ہاتھ تھاما اور اپنے سامنے کرسی پر بٹھا دیا۔ بولا،

'' إن! اتني كه جس كا شارنبيس كيا جا سكتا۔ په بند كوايك نئ زندگى ديتي ہے۔

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **100** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

''میں ٹھیک ہوں؟ آپ بتا نیں؛ کیا بنا؟''اس نے پوچھا۔

دلوانے میں دانتوں کو پسیندآ جائے گا۔''وہ حقیقت پہندی ہے بولا ۔

"بال ایرتو ہے ہم نے اے کیے"

' بہتہیں احساس ہے کہ محبت کتنی طاقت ورہوتی ہے؟''

''کوشش تو کی جاسکتی ہےنا؟''اس نے امید طلب نظر وں ہے دیکھا۔

سلملی دالان میں یوں بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ اس کی منتظر ہو۔ اسے سامنے یا کر

اُتا رااور ماسرُ جی کے گھر چاہا گیا۔

د میر ہے ہے بولا،''کیسی ہو؟''

ووسلمي اتم بهت خوب صورت ہو۔ 'وہ بہت کچھ کہنا جا ہتا تھا مگر یوں لگا جیسے ای

مپلیں جھکالیں ۔ ایسے میں اس کے چ_{یر} ہے پر کئی شاد مانیاں اورفزحتیں اپنا آپ نچھاور

وہ سکرائی محبوبہ کے مسکرانے ہے عشق کے چمن میں بہارآ جاتی ہے۔وہ دیوائگی

بھری نگاموں سے بہار کے بھی رنگ چتنار ہاجبکہو ہ کن اکھیوں سے اُسے دیکھ*ے کر* جائے

لانے کابہا نہ کر کے اُٹھ گئی ۔زندگی آتی ہے ۔زندگی جاتی ہے ۔ دونوں مرحلوں کو ایک

°° چوہدری صاحب! زمان کی ضانت ہوگئی ۔جس طرح ہوئی ، میں جانتا ہول ۔

آ پ بھی مے خبر نہیں ہیں۔آ گے کیا ہوگا، اس کا فیصلہ ابھی نہیں کیا جا سکتا۔''شہر کے

ناموروکیل جمیل اختر نے فائل چوہدری ریاض کےسامنے رکھتے ہوئے کہا۔عینک اُ تار

کر اپنی آئکھیں ملنے لگا۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ پچپلے کئی گھنٹوں سے وہ مسلسل

مصروف رہنے کی وجہ ہے خاصاتھک گیا تھا ۔ سکھ کی بانسری سننے والے چوہدری ریاض

کی سانسیں ایف آئی آ ر کے اندراج نے لوٹ لی تھیں ۔اس نے مصروف ترین وکیل

'' کیس بھی آ ہے ہی لڑیں گے۔اپنی مد د کیلئے جتنے وکیل جا ہے ،ساتھ کرلیں ۔میں

کی خد مات حاصل کیں جس نے نہایت محنت سے زمان کی صفانت کروالی تھی ۔

کھیے میں کیجا کیا جائے تو وہی لھے حاصل ہوتا ہے جو فہدکو حاصل ہو گیا تھا۔

ایک جملے نے اس کی تمام تر کیفیت کواپنے اندر چھیالیا تھا۔

وَاتِ كَافِرَضَ (از امجد جاويه) 101 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

ہے، بیآ پ اچھی طرح جانتے ہیں۔اس عورت کے مؤقف کے مطابق ایف آئی آر

کے اندراج کیلئے کتنے لوگوں نے ایر می چوٹی کازوراگایا جبکہ ہم نے ایک ہی بلے میں

'' لیکن بید دیکھیں کہا ہے حمایت **ل** گئی ہے۔ پہلے ایسا بھی کہاں ہوتا تھا۔''وکیل

'' آپ کی بات بجاالئین جس ماحول کی بات آپ کررے ہیں، اس کی بنیا دویگر

با توں پر ہے ۔لوگ دال روئی کے چکر ہے تکلیں گےتو سوچیں گے۔ ماضی میں کتنے

بڑے بڑے جلوس نکلا کرتے تھے۔اب ایسانہیں ہوتا ۔ کیوں؟ لوکوں کوروٹی کے جھیلے

فرصت ہی نہیں دیتے کہ وہ سڑ کوں پر آ سکیں۔'' چوہدری نے اپنی فہم وفراست کا

ملزم کی صانت کروالی۔''وہ بڑے بخرے بولا۔

اینے مؤتف سے ٹنے پر تیار نہیں تھا۔

'' مگر ایسے ہی حالت انقلاب کوجنم دیتے ہیں۔عظیم تبدیلی آتی ہے۔اس سے

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **102** أردو تخن ڈاٹ كام كى پیش كش

دھاند کی اور جگا گیری سے عوام پر حکمر انی کی جاتی تھی ۔' وکیل نے عینک کے مو لے شیشوں کوٹشو پیپر سے صاف کر کے دوبا رہنا ک کی پھٹکنی پر ٹکالیا۔

پارٹیاں کہاں چھوٹے موٹے ورکر بندے کوآ گےلاتی ہیں۔اختیار کن لو کول کے پاس

'' کچھ بھی ہو وکیل صاحب! ابھی ایک زمانے تک یہی رائے رہے گا۔ سیاسی

طریقے نہیں رہے جوآپ نے اپنا رکھے ہیں ۔اب وہ زمانہ گز رگیا ہے جب دھونس

پہلے کہ کوئی انقلاب آئے، آپ کیلئے مشکلات پیدا ہوں، آپ عوام کا دکھ بانٹنا شروع

کر دیں ۔اپنی روش بدل لیں ۔''جمیل نے سمجھایاتو وہ ہر امان کر حجت ہے بولا،''میں

سیاست ہی نہ چھوڑ دوں؟ خدمت کروانے کے بجائے خدمت کرنی ہوتو پھراس رنڈی

''آپ کی مرضی ہے چو ہدری صاحب! میں کیا کہدسکتا ہوں۔خیر! اب کیس چلے

گانو ہم دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔''جمیل اختر نے اپنی بات سمیٹتے ہوئے رسٹ واج

چوہدری ریاض کو بیراحساس ہو گیا تھا کہ اس کا سامنا ایک ذبین اور پڑھے لکھے

وممن سے پڑ گیا ہے۔اے احساس تو تھا کہ فہد کے آنے سے تھوڑی بہت ہلچل میے گی

کیکن اے بیانداز ڈبیں تھا کہوہ آبیں اینے پہند کےمیدان میں لےآئے گا۔زمان

نے جذبات میں آ کر بہت بڑی خلطی کاار تکاب کیا تھا مگروہ جا نتاتھا کہاس مسئلے کوحل

کیسے کرنا ہو گا۔ دراصل اس نے بہت پہلے اپنے علاقے پر توجہ دینا چھوڑ دی تھی۔

سیاست کے رنگ ڈھنگ وہی تھی ۔اس کے مقالبے میں کوئی آتا ہی نہیں تھا۔اس کے

ا بتخالی حلقے میں شہر کی تھوڑی ہی آبا دی بھی پڑتی تھی ۔وہ اپنی تؤجہ و ہیں مرکوز رکھتا تھا

کیونکہ شہر میں اپنا اثر ورسوخ تائم رکھنا اس کی کمزورتھی۔اے بیہ زعم تھا کہ اس کے

تعلقات اننے وسیع میں کہاہے کہیں مشکل پیش نہیں آئے گی۔ ماضی میں ایسا ہی ہوتا

ر ہاتھا۔اس نے شہر کے لوگوں پر ہے حد نواز شات کی تھیں ۔شہر کی سیاسی بساط پر اُسے

تکمل کنٹرول حاصل تھا۔ یہی وہتھی کہ اس نے فہد کی آید کونہایت آسان لیا تھا۔ فہد

ذات كاقرض(از امجد جاويد)

103 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

پرنگا ہ ڈالی۔ چوہدری ریا ض اُٹھ کھڑ اہوا اور **ہاتھ ملا** کررخصت ہوگیا ۔

كِنْخُ كِيونِ أَثْمَا وُن؟"

فہدے گاؤں سمیت پورے علاقے میں سلولرنیٹ ورک کام کرنے لگاتھا۔ آگر چہ مو ہائل فون کچھ لوگوں کیلئے تو بیکھیل تھا لیکن فہد کیلئے یہ بہت کارآ مدسروں تھی۔اس

فيصله كرلياتها يه

نے اپنا سیل فون آن کر کے سنگنلز دیکھیے اور پر سب سے پہلی کال مائز ہ کو کی،'' مائز ہ! میر ےگاؤں ہے نکل کر ہوامیں سرسرانے والی پہلی آ واز تبہار ہےا ہے۔''

> وه چېکې " او داحيا! مجھے بهت احيمالگا۔" '' کچھالیہے ہی جذبات میں بھی محسوس کرر ہاہوں ۔''فہد بولا ۔

ذات كاقرض (از امجد جاويد) **104** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

وہ بنجیدہ ہوگیا، بولا،'' مارُ ہ! کیاتم کسی ایسے مخص کے احساسات کاتعین کرسکتی ہو

جے نصرف اپنی ذات کومنوانا ہو بلکہ اس نے اپنے لو کوں کے وقار کو بھی تشکیم کرانا ہو۔

تم شاید اسے د ماغی خلل قر ار دوگر سچے یہی ہے ۔من کی دنیا کے نقاضے عجیب ہوتے

'' میں کسی حد تک سمجھ رہی ہوں۔جس بندے نے خود اینے آپ کومشکل میں ڈال

رکھاہو، وہاں کچھ نہ کچھاہم توضر ورہوگا۔''و ہزمی ہے کرید نے لگی۔ ''نو پر سمجھ لومائز ہ! میں ایسے حالات میں آ گیا ہوں جہاں میری مشکلات کا آغاز ہو چکا ہے۔ بیتو طے ہے کہ میں جنگ **با**ر کرنہیں یہاں سے بھا گنے والانہیں ہوں اور

خودکوفنا کردینے تک سینے پر رہنے کا فیصلہ کر چکاہوں۔''اس نے پرعزم کہجے میں کہا۔ ''میں تمہارے لیے پچھ کرسکتی ہوں؟'' "إن إبهت يجه اتنا، جتناكوئي بھي نه كر سكے ۔"

'' پھر مجھے بتاؤ۔اگر چیتم میر ہے۔ما منے نہیں ہومگر میں تنہیں چشمِ تصور میں دیکھےرہی

ہوں ۔بھی تم سے غافل نہیں رہتی ۔''اس نے مسکر اکر کہا۔ '' پیتہاری مہر بانی ہے۔''وہ منونیت سے بولا۔

'' نہیں ایوں اجنبیوں کی طرح بات مت کروفہدا'''مار' ہنے تڑپ کر کہا،'' میں تم

· دجعضر نےاور میں نے تمہار ہےا کا ؤنٹ میں کچھرقم جمع کر اکراپنا حصہ ڈال

''لونانہیں سکوں گا۔ یہی کہنے جا رہے تھے نا؟ …..مت لونا نا ۔بس خودلوٹ آنا ۔

° ' مائرُ ہ! ایک بات اور میں جاہتا ہوں کہتم اپنے پایا گوراضی کرو کہ وہ بیہاں پر

'''مجھوتہہارایہ کام ہو گیا ۔''مار' ہ نے اطمینان سے کہا،'' جعضر نے مجھے یہ بھی بتایا

ہے کہتم کوئی سکول بنانا جا ہے ہو۔ میں نے یہاں کی ایک این جی او سے رابطہ کیا

ہے۔ان سے بات چل رہی ہے۔ مجھے تو قع ہے کہتمہا راوہ کام بھی ہوجائے گا۔اب تم

'' میں کچھنہیں کہہسکتا کہ کب واپسی ہو۔ہوبھی یانہیں۔نبانے میر اکن حالات

سر مایا کاری کرے۔زمین میرے یا س ہے اور وہ یہاں فیکٹری لگا دیں۔ان کے

برنس کی د کھیے بھال میں کروں گا اورانہیں نقصان نہیں ہونے دوں گا۔'' فہدنے کہا۔

اور ہاں! میں اپنی مرضی کرتی ہوں ۔ ہر کامتم سے پوچھ کرنہیں کر علتی اور جو کرتی ہوں،

''ایں ۔۔۔۔ بید کیا؟ نہیں مارؑ ہیلیز! بیتم نے اچھانہیں کیا۔ میں تو بیہ ۔۔۔''

اس وفت رقم کی اشد ضرورت ہوگی ۔''وہ عام سے انداز میں یو چھنے لگی ۔

''یتههیں کس نے کہددیا؟''وہ پھیکے رُوہنیا۔

و هسب کومنوابھی لیتی ہوں ۔''

مجھے یہ بتاؤ؛ واپس کب آ ؤ گے؟''

'' ٹھیک ہے فہدا کیکن تم بیات ذہن میں رکھنا کہ میں بہاں تمہاراا نظار کروگی۔''

مائز ہکواس کے جواب ہے ما یوی ہوئی تھی جواس کے لیجے سے حجما نکنے لگی تھی ۔اس نے

فون بندکر دیا۔فہد کچھ دریے خالی الذہنی کی کیفیت میں بیل فون کو گھورتا رہا پھر اے ایک

جانب اچھا لتے ہوئے سوچوں میں کھو گیا۔اے مائز ہ کی یا دآ رہی تھی اوروہ اپنی پوری

شدتو ں سمیت اس کی یا دوں میں آ چکی تھی۔وہ کا فی دریے تک انہی یا دوں سے دل بہلاتا

ر ہا پھر سرجھکتے ہوئے اُٹھ گیا۔وہ نہیں جاہتا تھا کہاہئے مقصد کےحصول میں کہیں

کمزوردل واقع ہو جائے ۔ وہ گاؤں کے چوک میں جا بیٹیا جہاں بہت ہےلوگ جمع

تھے۔وہ لوکوں پر اپنی خواہشات آشکار کرتا رہا۔ جا گیر داری کے تساط کوتو ڑنے کیلئے

تعلیم، روزگار اورشعور کےمحاذ پر وہ کیا کرنا جاہتا تھا ہمو زوں الفاظ میں بیان کرتا رہا۔

ایک ادھیزعمر محض اس کی باتو ں ہے متاکڑ ہوا، بولا،''فہد با وُلا اگرمیر انام نہ آئے تو میں

''نو پھر سنو!'' یہ کہتے ہوئے اس نے اردگر د دیکھا۔آ واز کومزید مدھم کیا اور کہا،

''رات نمبر داراور چوہدری کے بھیج ہوئے دو بند ہے صفیہ کومنانے کیلئے آئے تھے۔''

''بولو!میر اوعدہ رہا کہتمہاراکہیں ذکرنہیں آئے گا۔''فہدچونکا۔

''پھر؟''فہدکی بپیثانی پریز دد کی لکیریں انجرآ نمیں۔

تههیں ایک بات بتاسکتاموں۔''

ذات كاقرض (از امجد جاويه) 107 أردو تخن ذاك كام كي پيش كش

'' انہوں نے بڑی رقم کالالچ ویا فعمت علی تؤ مان گیا کہ سکے کر لی جائے۔اس نے

یہ بھی کہا ہے کہ عدت پوری ہونے کے بعد وہ اپنے چھوٹے بیٹے سے صفیہ کا نکاح کر

د *ہے کر چلے گئے ہیں۔''اد چیزعم شخص نے اُسے بت*ایا۔فہد کے کرید نے پر تفصیل سے

'' ٹھیک ہے جا جا! تہماری مہر ہانی ۔ میں اس معا<u>ملے کو دیک</u>ھتا ہوں۔''اس نے کہاتو

ہو کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔اے امید تو تھی کی ایسی کوششیں کی جا نمیں گی مگر اے اتنی

جلدی کیاتو قع نہیں تھی۔شام ڈھل رہی تھی۔اس لیے وہ ماسٹر دین محمہ کے گھر چاہا گیا۔

سلمٰی کویا اس کے انتظار میں تھی۔ وہ بھی یا سآ کر بیٹھ گئی۔ماسٹر دین محمہ نے سوالیہ

''جی باں! میں فہد کو بتانا حاہتی ہوں کہ'' یہ کہتے ہوئے اس نے وہی بات

'' ٹھیک ہے۔'' فہدنے اختصارے کام لیا۔ماسر دین محمد اس دوران نماز پڑھنے

'' ہاں تلمٰی! مجھےفکر ہے؛ کہیں صفیہ ہتھیار نہ ڈال دے۔سارا کیا کر لیا کھوہ کھاتے

''نو اس میں پریشان ہونے کی کیابات ہے؟ آپ فراخ دلی سے صفیہ کا ساتھ

د ہے رہے ہیں۔وہ جب تک مضبوط رہے گی، آپ ساتھ دیتے رہیں گے۔ جونہی

کیلئے اُٹھ گیا تھا۔فہد نے بھی ہیرونی کمر ہے کا رُخ کیا۔ پچھ ہی دیر بعد سلمی بھی چلی

ایئے انداز میں بتائی جوفہداد حیزعم شخص کے منہ ہے من چکاتھا۔اپنی بات مکمل کر کے

بولی،''مگرآپفکرنہکریں۔وہلو کول کی باتوں میں آنے والی عورت نہیں ہے۔''

بتانے لگا جواُ ہے اس صمن میں معلوم تھا۔

نظروں ہے دیکھا۔ او چھا،'' کچھکہنا جا ہتی ہو بٹی؟''

آئی،"آپریشان لگ رہے ہیں؟"

دوران چوہدری ریاض کی کوششوں ہے مقدمہ عدالت میں حاضر یوں تک محدود رہا۔ وات كاقرض (از امجد جاويد) 109 أردو مخن دائ كام كى پيش كش

دیا تھا۔اس کی عمارت تو ضرورت کے مطابق بن گئی تھی ۔ سلمٰی ہر گھر میں گئی کہوہ اپنے بچوں اور بچیوں کو تعلیم کے حصول کیلئے سکول جیجیں۔ مائز ہ کے باپ نے اپنے چند

ا یک دن سلمٰی نے اس ہے یوچھا،''عمارت بن گئی ہے مگر سکول میں کام شروع

کرنے گئے تھے۔وہ اُنہیں خلوص سے سمجھا تا۔ دیہی علاقوں میں اکثر لڑائی جھگڑے

معمول کی بات بھی۔وہ ان کا معاملہ آپس میں حل کر لینے پر زور دیتا ۔کوشش بھی کرتا ۔ تھانے کچھری کے چکر میں پڑنے ہے بیانے کی کوشش کرتا جس میں اکثر او قات

کی طرح سیلنے لگی تھیں ۔ دحیر ے دحیر ہے لوگوں نے علاقے میں اس کی اہمیت کوشلیم کرنا شروع کر دیا تھا۔اوروہ اپنے حجو نے بڑے مسائل کیلئے اس سے مشاورت

با توں باتو ں میں کردیتا تھا۔اس کی مفکرانہ باتیں گاؤں ہے نکل کر اطراف میں خوشبو

نمائندے وہاں بھیجے تھے۔وہ سروے کر گئے تھے۔سروے رپورٹ اور مائز ہ کی خوشی کو

ہے نہیں ہیشاتھا۔اس نے گاؤں میں موجود دو کنال جگہ پر سکول کی تغمیر کا کام شروع کر

تھی۔فہد کاجعفر اور مائز ہ کے ساتھ مسلسل رابطہ استوارتھا۔فہدروزانہ گاؤں کے چوک

میں بیٹیا کرنا تھا ۔فطری طور پر لوگ اس ہے گپ شپ کے انداز میں بھس ہے سوال

پوچھتے اوروہ لوگوں کے شعور کواجا گر کرنے کیلئے موزوں جواب دیتا۔وہ انہیں سمجھانا

جا، تا تھا کہ خود انحصاری تر تی کا پہلا زینہ ہوتی ہے۔اپنی ذات پریفین رکھنے کی تلقین

مدنظر رکھتے ہوئے انہوں نے و ہاں سرمایہ کاری کا فیصلہ کرلیا تھا۔رقم بھی جاری کر دی

تههارااورمير احقیقی امتحان شروع ہوگا۔تم میر ہےمشن میں عملی طور پر قدم رکھوگی۔''

''مير ااور آپ کا امتحان؟ حقيقي امتحان؟ مين مجھي نہيں ۔''وہ استعجاب آميز انداز

'' ہاں! پھر شاید ہمیں ایک دوسرے کے پاس بیٹھنے کا وقت میسر ندآئے۔' فہدنے

''میں ایسے کسی امتحان کیلئے تیار نہیں ہوں۔''سلمٰی نے روٹھے روٹھے انداز میں کہا

تو فہدنے اس کاچبرہ اینے ہاتھ میں لے لیا۔ کہا،''سلمٰی! تہہاری طرح میں بھی پرسکون

زندگی کا طلب گار ہوں۔ وہی زندگی جومیں نے خوابوں میں دیکھی ہے تگرمیر امقصدِ

حیات کچھاور ہے۔تم جانتی ہو تم میر اساتھ دینے کا وعد ہ کر چکی ہو۔پھر پیچھے ٹننے کی

'''کیکن ایبانونہیں ہےناں کہ میں آپ کود کیھنے کیلئے ترستی رہوں ۔''اس کے لیجے

''نیہ کہہ کروہ تھوڑ ادور ہوئی۔ پھر چر ئے پر شکایت سجائے قریب آ کر

کند ھے سے مگ گئی۔ دمیر ہے ہے بولی '' آپ کے سوا مجھے کوئی اور دکھائی نہیں دیتا۔

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجد جاويد) 111 أردو مُخن دُاك كام كي پيش كش

'' کیاایک دوسر ہے پریقین کی دولت کافی نہیں ہے؟''اس نے چھیڑا۔

گهری سانس لیتے ہوئے کہا۔

با تیں کیوں کررہی ہو؟''

میں ایک ذرار ہمی کی آمیزش تھی۔

''نوختہیں اتنا یقین تو ہونا ہی جا ہے کہ میر ہے سار ہے خوابوں کاہر سلسلہ تمہاری

فہدنے فقط سکول کا افتتاح ہی نہیں گیاتھا بلکہ وہ ایک ایسے امجرتے ہوئے سیاست

دان کو بھی علاقے میں متعارف کرانا جاہتا تھا جو پوری طرح چوہدر بول کے مقا<u>لب</u>ے

کے لیے تیار تھا۔سیاست دانول میں ایک نیا طبقہ سامنے آچکا تھا جوصرف اپنی دولت

کے بل بوتے پراٹیشن **ل**ڑ کراسمبلیوں میں جا پہنچا تھا۔انہی کی وجہ سے نہصرف اٹیشن

بےحدمہنگاہو گیا تھا بلکہ غریب سیاسی کارکنوں کے لیے آ گے ہڑھنے کے تمام امکانات

ختم ہوکررہ گئے ۔ملکی سیاست کے اس کلچر میں جس قدرسیاسی استحصال ہوا،شاید ہی کسی

دور میں ہواتھا۔فہدان معاملات کوبڑی غورے دیکے رہاتھا۔اس نے ایسے ہی سرمایہ

کارسیاست دان کواہیۓ مقصد کے لیے استعمال کرنے کا سوچ لیاتھا اور جیسے ہی وہ

یہاں دستیا بہوا، وہ یہاں آگیا ۔اس نے علاقہ میں بہت سار ہے لوکوں کو مدعو کیا ہوا

تھا۔گاؤں کوسجانے سنوارے میں بہت سارے لوگوں نے حصہ لیا۔ دوپہر سے ذرا

پہلے نعیم ایڈووکیٹ اپنی مہنگی گاڑی کے ساتھ کاروں کی کمبی قطار کے ساتھ وہاں آن

موجود ہوا مہمانِ خصوصی بن کر انتیج پر جلوہ افر وز ہونے والامتر رین ہے تعارف

اورایک کمبی گرانٹ کا اعلان کرنے کے بعد دوپہر کاپر تکلف کھانا کھا کروہ چ**ا**ا گیالیکن

فہد کی پوزیشن خاصی متحکم کر گیا ۔ پورےعلاقے میں یہ جیرت بھری خبر کر دش کر گئی کہ

آ تکھوں سے پھوٹا ہے۔''اس نے سلمٰی کے ثانے پر ہاتھ رکھا۔

وَاتِ كَاقِرْضُ (از امجِد جاويد) 112 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

چوہدری ریاض کے مقابلے کے لیے بندہ سامنے آگیا ہے۔ چوہدری کے خلاف نفرت نے لاشعوری طور پر لو کول میں ہلچل پیدا کر دی تھی ۔فہد کو بیا حساس اس طرح ہور ہا کہ علاقے بھر کےلوگ اب اس کے ما س آنا شروع ہو گئے تھے ۔وہ روزانہ ایک مخصوص ونت پرز برنغمبر فیکٹری میں بیٹھتا تھا۔

صفیہ نے چوہدری کی بات بالکل نہیں مانی تھی اس لیے اس کے سسر فعمت علی نے

ا سے الگ کر دیا۔ سکٹی نے اس موقع پر اسے سہارا دیا ۔اینے سکول میں ملازمت دے کر اس کے بچوں کی مفت تعلیم کی ذمہ داری لے لی۔صفیہ کوسہارا ملاتو وہ پہلے ہے بھی مضبوط ہو کرکیس کے لگنے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ سلمیٰ کو اپنی صلاحیتیں ظاہر کرنے کا بہترین موقع ملاتھا۔ وہصرف سکول تک ہی محد و ذہبیں رہی تھی بلکہ علاقے کی خواتین کی فلاح وبہبود کے کاموں میں بھی حصہ لینے

گلی تھی ۔فہد قدم میر اس کی رہنمائی کرتا تھا۔ چونکہ دیجھنے والا آ گیا تھا ،اس لیے تلمٰی خود رِ توجد بے لگی تھی جس ہے اس کاحسن آئھوں کو خیر وکرنے لگا تھا۔ ا نہی دنوں احیا نک ملک کےسیاسی حالات تیور بدلنے لگے۔جنہیں دیکھتے اور جمجھتے ہوئے فہدیرِ بیثان ہو گیا۔اگر چہوہ تبدیلی کا خواہاں تھالیکن وہ عجلت کا مظاہر ہنہیں کرنا

چاہ**تا** تھا۔مناسب وفت کا انتظار کرنا چاہ**تا** تھا۔انہی دنوں اےشہر کی ایک تقریب میں مدعو کیا گیا۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ وہاں پہنچا۔معززین شہر کے ساتھ نعیم

ایڈ ووکیٹ بھی و ہاں اس کامنتظر تھا۔وہ بھی ایئے گر وپ کومتعارف کروار ہاتھا۔تقریب

کے اختتام پر ایک بزرگ شخص نے فہدکوایے ہاں کیج کی دعوت دی۔اس نے معذرت

وَاتِ كَافِرْضَ (از امجِد جاويهِ) 113 أردو تخن دُاكِ كام كي پيش كش

ہوں۔ پیڈھیک ہے کہ آپ کو یہاں آ کر بہت ساری مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ کیا

'' میں اپنے علاقے کوخوش حال دیکھنا جا ہتا ہوں اس لیے اپنی سی کوششیں کرتا رہت**ا**

'' پیدراصل چوہدری زمان کے وکیل ہیں اور آپ سے ملنا جا ہ رہے تھے۔ میں

جا ہوں گا کہ آپ ان کی معروضات ٹھنڈ ہے دل سے من لیس ۔ ماننا نہ ماننا آپ کی

صوابدید پرموقوف ہوگا۔''شیخ امین نے التماس گز ارانداز میں کہا۔فہد سمجھ گیا کہ اُسے

تمیل اختر بولا،'' فہدصاحب! چوہدری زمان سے غلطی ہوگی _یفین جانیں کہاس

وافتعے میں چو ہدری ریاض کی ذرای بھی خواہش شامل نہیں تھی۔ایک باپ کی حیثیت

ہے وہ اس کا دفاع کر رہے ہیں ۔ میں جاہتا ہوں کہ آپ اس کی خلطی کو معاف

فہد کی منتفسر آ تکھیں اُس پر جمی رہیں۔اُس نے اپنی بات آ گے بڑھائی،''اس

آئندہ آنے والےوقت میں آپ تبدیلی کے خواہاں ہیں؟''

یہاں کھانے پر دعوت دینا مقصد سے خالی نہیں تھا۔

ہوں۔''اس نےمختاط انداز میں کہا۔

ڈ رائینگ روم میں ایک اور شخض بھی موجود تھا۔تعارف کے بعد پہتہ چ**ا**ا کہ وہشمر کا معروف وکیل جمیل اختر تھا۔رسمی گفتگو کے بعد ﷺ امین بولا،''فہدصاحب! آ پ کے با رے میں بہت کچھین رکھا ہے۔آپ کی صلاحیتوں کا غائبانہ طور پرمعتر ف ہوگیا صانت دیتا ہوں کہ چو ہدری صاحب آپ کی راہ میں نہیں آئیں گے۔''

حیثیت ہے؟ آپ جانتے ہیں۔ میں تو محض صفیہ بی کی مدد کرر ہاہوں تا کہ اُسے

افصاف ل سکے۔ چوہدری نے اپنے طور پر سلح کی پیش کی، کوشش بھی کی مگر ان کے

جمیل اختر کائیاں شخص تھا۔ زمانہ سازی کوٹ کوٹ کراُس کی شخصیت میں بھری

'' میں بیوہ صفیہ کے معالمے میں ہے بس ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ چوہدری

تمن متم کے بتھکنڈ ہے استعمال کرر ہاہے اور مستقبل میں کیا کرنے والا ہے۔اس لیے

میں معذرت حاہوں گا۔آپ مدعیہ سےخو دہی بات کر دیکھیں۔اگر وہ سکے کرتی ہےتو

''چوہدری صاحب اپنی ماضی کی غلطیوں پر نا دم ہیں اور آپ کے ساتھ اچھے

''' جنہیں تو کل، انہوں نے ایبا کرنا ہی تھا۔ آج ایبا کیوں کررہے ہیں، اس کی

وجہ صرف اور صرف آنے والا الیکٹن ہے۔ان کی سیاسی پوزیشن پر چوہدری زمان کی

ذات كاقرض(از امجد جاويه) 🛚 115 📗 أردو تخن ڈاٹ كام كى پیش كش

تعلقات کا آغاز چاہتے ہیں۔''جمیل اختر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

ہوئی تھی۔ بولا،'' بیتو ظاہر ہے کہوہ آپ کی مدد کی وجہ ہی ہے اب تک ڈئی ہوئی ہے

ورنه کب کی اینے سسر کی بات مان چکی ہوتی اور بیہ معاملہ ہی ختم ہو گیا ہوتا۔''

مجھے کوئی اعتر اض نہیں ہو گا۔' فہد کے لہجے میں پختگی عیاں تھی ۔

درميان معامله طينين بإسكاربس!''

ان کی خاندانی سیٹ ہے، نکال ہی لیں گے۔''فہد نے اپنے طور پر جانچنا جا ہا کہوہ

'' ہم آپ کی صلاحیتوں کے معتر ف ہوگئے ہیں۔آپ نے علاقے میں خاصا اثر و

رسوخ بنالیا ہے ۔آپ نے جونعیم ایڈووکیٹ کوعلاقے میں متعارف کرایا،اس سے تو

ہم یہی مجھ رہے ہیں کہآپ انکیشن کڑیں گے۔اگر امی صورت حال ہے تو آپ ایک

مضبوط امیدوار کے ساتھ جڑیں ۔ چوہدری کے مقابلے میں نعیم کی اتنی واقفیت نہیں

ہے۔''جمیل اختر نے اپنا مدعا بیان کیا۔وہ سمجھ چکا تھا کہوہ اس کے بارے میں اچھی

طرح دیکھے بھال حکے تھے۔بولا،''ٹھیک ہے۔ میں اپنے دوستوں سے مشورہ کر کے

''ہم دوئق کے نتظر ہیں۔ چو ہدری زمان کامعا ملہ صاف ہوجائے تو ایک دوسر ہے

پر زیا دہ اعتاد کرسکیں گے۔''جمیل اختر نے بڑے ہی نرم لیجے میں اسے با ورکرایا کہ

دوئق کی بنیادی شرط کیا ہے۔اس دوران کھانا لگ گیا تھا۔کھانے کے دوران وہ

اس شام جب وه واپس گھر پہنچا۔ ماسرُ دین محمد گھر پرموجود تھے۔وہ کچھ دریہ باتیں

کرتے رہے۔ اس دوران سلمٰی ہوگئی۔ بڑے دنوں بعد اس نے سلمٰی کوغور ہے

ویکھا۔ دیکھے کرنظریں ہٹانا اُس کے اختیا رمیں ندر ہا۔اُس نے شہر میں رہ کرمیک آپ

وَاتِ كَاقِرْضُ (از امجِد جاويد) 116 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

علاقے کے بارے میں باتیں کرتے رہے محفل خوش کوارا ختتام پر پنتج ہوئی۔

گے۔ بیساری باتیں اپنی جگہ کیکن میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگاڑ شکتی ہے؟ بیتو

اے کس انداز میں لےرہے ہیں۔

آپکوآ گاه کر دول گا۔"

کوئی دیوارے لگ کربات کرتا ہے تو پھروہ اپنی بقا کیلئے کچھ بھی کرسکتا تھا۔ چوہدری د یوارے لگنے والا ہے۔''

و ممکن ہے ایسا ہی ہومگر صفیہ جب تک میر ہے ساتھ ہے ،کسی دبا وَیالا کچ میں نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔''سلمٰی نے پر اعتاد کہے میں کہا۔

چوہدری ریاض اپنے بیٹے کو بچانے کیلئے کسی بھی انتہائی اقدام ہے گریز نہیں کرے

''حالات بدل رہے ہیں۔ آنیوالے کچھ ہی دنوں میں کچھ بھی متوقع ہے۔

چیمپیور ول میںاُ تا ری۔

'' آپ فکرنہ کریں ۔ میں ہر آنے والے طوفان اور زلز لے کیلئے خود کو تیار کر چکی

ہوں ۔'' ^{سلم}ی کالہجِ مضبو طرفقا۔ آ ^تکھیں ایک دم حیابار ہوئیں، بولی،'' آپ کی محبت

'' مملیٰ! ہم ساری زندگی حالات کو سمجھتے اور اس کے ساتھ نبر د آ زمائی میں گز ار

د ہے ہیں۔آ سانیاں نقط اس وقت ہو تی ہیں جب ہمیں یقین اور اعتاد کی دولت میسر

آتی ہے اور محبت کے دامن میں پیرطاقتیں ہوتی ہیں۔زندگی میں ایسے دوراہے آتے

ہیں جب انسان کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنے میں مشکل محسوس کرتا ہے۔ پھر بیرمجت ہی ہوتی

ہے جس کا معیار بنا کرانسا ن اپنے لیے فیصلہ کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔''فہد

نے اس کی آئکھوں میں پیارے جما تکتے ہوئے کہا۔وہ سکرائی اورڑخ پھیر کراُٹھ

گئی۔فہد کے دل میں اطمینان بھر گیا اور اس نے آئکھیں بند کر کے کمبی سانس

سیاسی حالات احیا تک مپلٹ گئے اور انکشن کی تا ریخ کا اعلان ہو گیا۔ ماحول پر

حچھایا ہواجمو داحیا تک ختم ہوکر رہ گیا ۔ہاچل کچے گئی۔ہر جگیہ بیرتبسر ہ چل رہاتھا کہ آئندہ

امیدوارکونں ہوگا؟ کیونکہ لوگول کو بیمعلوم ہو گیا تھا کہ چوہدری ریاض کے مقابلے میں

نعیم ایڈووکیٹ آ رہا ہے۔اور اس دن نعیم ایڈووکیٹ نے اپنے ساتھی امیدواروں کا

وَاتِ كَافِرِ صِ (از امجد جاويد) 118 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

نے مجھے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ میں بےخطر آ گ میں کود نے پر تیار ہوں۔ میں اپنا دعویٰ وفت آنے پر ٹابت کرنے کا ارادہ رکھتی ہوں ۔''

گا۔' فہدنے تشویش سے کہا۔

''میر ہے خیال میں سیاسی جماعت کی مدد زیادہ ضروری ہے اور اس کا نکٹ ہمارے لیے زیادہ کارآ مدٹا بت ہوگا۔''اس نے اپنی رائے دی تو اس پر تبصر ہ ہونے لگا۔ ذرادیر بعدیہ فیصلہ ہوگیا کہ ککٹ لینی جا ہے اور چوہدری ریاض کے مقالبے میں

دوسری بارٹی آ سانی ہے نکٹ دے دے گی کیونکہ آج تک ایسا ہوانہیں ،وہ بلا مقابلہ منتخب ہوتا آیا تھا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد امیدواروں کے بارے میں فیصلہ کیا جانے لگاتو ہڑی سیٹ پرنعیم ایڈوو کیٹ ہی تھا مگر چیوٹی سیٹوں پر آ کر جو فیصلہ ہواو ہشہر ہے ا قبال چن اورديبي علاقے ہے فہد كانام تجويز كرديا گيا۔

'' میں الیکشن ہیں **لڑوں گا۔''فہدنے فیصلہ کن انداز میں کہانو سبھی جیر ان** رہ گئے۔

'' وہ اس لیے کہ میں کسی اور کو انکٹن کڑ انا جا ہتا ہوں ۔''وہ کچھ سوچ کر بولا ۔ ''ہم نے سیٹ آپ کودی ہے۔ آپ جسے جا ہے، لڑائیں۔ بات تو ساری ووٹ

کی ہےنا ں '''نعیم نے کہا۔ ''وه کوئی ایسا امیروارتو ہونا جا ہے جے کوئی پارٹی بھی ٹکٹ دے دے۔اس کا نا متو سامنے آنا چاہے۔''وہاں پرموجودا یک بندے نے کہا۔ ''وہ میری ذمہ داری ہے۔''فہدنے اعتاد ہے کہا۔

'' کیوں؟''سبھی نے بہ یک زبان یو حیصا۔

وەقبقىيدلگا كربولى ـ '' الکشن میں نے نہیں لڑنا۔ بلکہ میں نے اپنے استاد محترم کی بیٹی سلملی کولڑانا ہے۔

اسے کامیاب بھی کرانا ہے ۔''وہ صمم انداز میں بولا ۔

'' کیوں؟ اسے ہی کیوں؟تم کیون نہیںواقو''

پرائیشن **لز**و۔'' وہ سکرائی،'' ٹھیک ہے۔آپ کے حکم پرسر شلیم ٹم ہے۔'' ''لیکن''

'' بیافظاتو مجھے کہنا چاہیے تھا۔''سلمٰی کی مسکر اہٹ گہری ہوگئی۔ ذات کا قرض(از: امجد جاوید) 121 اُردوخن ڈاٹ کام کی پیش کش

www urdusukhan cor

سلمٰی نے بات کا ٹ دی،''آپ فکرنہ کریں۔ میں اُس کا پوراخیال رکھوں گی۔وہ

اگر آپ کیلئے آ رہی ہے تو اس کا مطلب ہے بمیر کے لیے آ رہی ہے۔اس کی میز بانی

'' آپٹھیریں! ہم انتھے ہی جلتے ہیں۔''وہ بھی کھڑی ہوگئی۔پھر دونوں گھر پہنچے۔

اس وفت اما ن سلامان گھر میں نہیں تھی ۔ ان دونو ں کو پہلی بار یوں انتظے دیکھیر ماسٹر دین محمد چونکا ضرور کیکن منہ ہے کچھ نہ بولا ۔وہ دونو ں اس کے یا س آ کر بیڑھ گئے ۔

ہوتا۔حجوث کے مقابلے میں سچائی کی جیت تو ہے کیکن اس میں بڑی مشکلات حاکل ہوتی ہیں۔اس میں بھی امی راہوں پر بھی جانا پڑتا ہے جن کو دل اور مزاج قبول نہیں

122 أر دو مخن ڈاٹ كام كى پیش كش

میں کوئی د قیقة فروگز اشت نہیں کروں گی ۔'' ° 'بس! میں یہی جیا ہر ہاتھا۔''و ہمطمئن ہوکر بولا اوراً ٹھ کھڑ اہوا۔

ماسٹر دین محمد حسب معمول دالان میں بیٹھے کسی کتاب کے مطالعے میں مشغول تھے۔

تب فہدنے انکیشن میں حصہ لینے والی بات اپنے مخصوص انداز میں کہی ۔ ماسٹر جی نے

کہا،'' بیے فیصلہ تو تم کر ہی چکے ہو۔ میں دعا دے سکتا ہوں، دیتا ہوں۔'' ''استاد جی! ہماری اس کوشش پر آپ دل سے کیا جا ہے ہیں؟'' فہدنے ادب

'' ديڪھو بيڻا! سچائي کا جواب اگر سچائي ہوتا نؤ نه صرف حالات بلکه وفت بھي سنهر ا

''اسی میں ہم سب کی بھلائی ہے۔'' ماسٹر جی نے کہا اور بے سبب اُٹھ کر ہا ہر چلے گئے۔وہ دونوں گھر میں تنہا رہ گئے۔فہدجانے کیلئے پر نول رہاتھا کہ امال سلامال آگئی

نے اس کے ذبین کواپنی آ ماجگاہ بنالیا۔

فیلے کی ہدولت گمراہ بھی ہوسکتا ہے۔''

بدگمانی پیداہو۔استادِمحتر م کو اس پر اعتاد تھا گربٹی کا معاملہ تھا۔وہ کچھ بھی سوچ سکتے

تھے۔اگر اسی بات کو لے کر دشمن اس کےخلاف زہر اگلنا شروع کر دیتے تو اس کے

ماسٹر دین محمر بھی و ہیں موجود تھا جب مائز ہ کافون آ گیا ۔ تمہیدی باتوں کے بعد اس نے

وَاتِ كَافِرِضْ (از امجد جاويد) 123 أردو مُخْن دُاك كام كي پيشَ كش

° ' ہاں! بعض او قات ذراسی غفلت ہے گھوکر بھی لگ جاتی ہے۔انسان ایک غلط

· · میں امیں کوئی غلطی نہیں کروں گا استادمجتر م! · · فہد نے پُریفین کہجے میں کہا۔

تو وہ اطمینان ہے ہیرونی کمر ہے میں چلا گیا۔ کچھ دیر آ رام کی غرض ہے لیٹا تو سوچوں

فہدنے استاد محترم کے گمان کومحسوس کرلیا تھا اور ایسا ہونا بھی جا ہے تھا۔وہ ایک

باپ کی سوچ تھی۔اسے خود ہی کوئی ایبا موقعہ نہیں دینا جا ہے تھا جس ہے دل میں

ساتھ ساتھ سلمٰی کے دامن پر بھی دھیہ لگ جاتا۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ یہ حقیقت

ا پنی جگہ مگر سلملی ہے اُس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ لو کوں کے کھل جانے والے مونہوں پر

باتھ نہیں رکھا جا سکتا تھا۔اے کیا کرنا جا ہے؟ اسی ادھیڑین میں پڑار ہااوراے وقت کا

احباس نہ ہوا۔ سلمٰی اُسے کھانے کیلئے بلانے آئی۔وہ کھانا کھا کر جائے بی رہاتھا،

بر داشت کرتا ہی ہے لیکن پر سکون بھی تو وہی ہوتا ہے نا ل!''فہدنے رسان سے کہا۔

و جبھی ہے استاد محتر م! میں اکیلا بھی تو نہیں ہوں ناں بہت سار ہے لوگ میر ہے لیے نہ صرف دعا کرتے ہیں بلکہ میری اعانت بھی کرتے ہیں۔ میں لو کول کے حقوق

کیلئے جنگ لڑر ہا ہوں،میراضمیر مطمئن ہے اور یقیناً خد ابھی میری مدد کر ہےگا۔''وہ پورےوثو ق سے بولا۔ ''میر <u>۔ کہنے</u> کامقصد بینہیں تھاہتم اگر امیروار ہوتے تو زیادہ اچھاتھا۔ سلمی لڑ ک ذات ہے ۔کامیا ب ہوبھی گئاتو وہ کامنہیں کر سکے گی جوتم کر سکتے ہو۔اس نے شہزہیں

ماسٹر دین محمد نے یو چھا،'' فہدائم کیجھزیا دہ ہی الجھ کررہ گئے ہو۔''

دیکھا۔صوبے کے دارالحکومت میںایوانو ں میںپریس کانفرنسوں میں ذات كاقرض (از امجد جاويه) **124** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

احساس کمتری نمایاں ہوگیا۔ ''رے گی کیوں نہیں رہے گی۔ سلمی! اسے سب معلوم ہے اور ویسے بھی وہ امیر زادی تو ہے مگر اس کا دل غریوں کیلئے دھڑ کتا ہے۔''فہدنے پورے یقین سے کہا۔ پھھنو نقف کے بعد بولا،''تم اگر جا ہوتو میں تہہاری سہولت کیلئے اس کی یہاں

ر ہائش کاموزوں ترین انظام کردیتا ہوں۔'' وہ سمجھ گئی۔ بولی،''میں اس کے رہن سہن کے بارے میں پچھنہیں جانتی۔آپ جو مناسب سمجھیں،کرلیں _ میں ایک کمر ہےاُ س کیلئے خالی کردیتی ہوں ۔'' ''شکر ہیا تم آج کل میں کمرہ خالی کر دینا۔ میں اُسے مارّ ہ کے شایا نِ شان

ہیں۔میں جا نتا ہول کہ سیاسی ورکر[،]

چو ہدری نے اس کی بات کا ف دی،''جمیل صاحب! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ یہاں کتنے سیاسی ورکر دھکے کھاتے پھرتے ہیں۔کیا کرلیاانہوں نے آج تک؟ کچھ

بھی تو نہیں ۔ کیا آ پے کومعلوم نہیں کہ سیاسی کارکن اسی وقت اہم ہوتے ہیں جب

پارٹیاں انہیں نشلیم کرتی ہیں اور اہمیت دیتی ہیں۔ اٹنے برس آ زادی کوگز ر گئے۔

وات كاقرض (از امجد جاويد) 🛚 126 أردو مخن دائ كام كى پيش كش

wasaw irrditetikhan com wasawirrditeti

. ذات كاقرض(از:امجد جاويد) **127** أردو مخن ذاك كام كى پيش كش

جائیں ۔ پبلٹی فنڈ ز جا رگنا کر دیا جائے تا کہ اس کی کمپین دب جائے۔ ہر گاؤں کا

نے کہا،''چلیں! فہد کورات سے ہٹانے کے بارے سوچ لیتے ہیں مگر کیا اُسے ہمارےارادوں کاعلم ہیں ہوگا؟کیا اُس کے ہٹ جانے سے اس کے ساتھی الیکثن

ے دستبردار ہو جائے گے؟ نہیںمیرا خیال ہے کہ وہ مظلوم بن کر دہرا فائدہ حاصل کرلیں گے۔'' اس نے درست کہا تھا۔ مبھی ایک دوسر ہے کا منہ دیکھنے لگے۔ایک پرانے سیاسی

کھلاڑی نے سر بلایا ، کہا ،''جمیل صاحب درست کہتے ہیں ۔میر ہے خیال میں ہمیں الکشن لڑنا جا ہے۔فہدہماری طرح ایلیٹ کلاس سے تعلق نہیں رکھتا۔اس کے جا روں طر ف نوٹوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے ۔ اس کے گاؤں تک کے ووٹ خرید لیے

مطالبہ مان لیا جائے ۔ کچھ یا رئی فنڈ زاستعال کیے جا کیں ، کچھرقم اپنی گر ہ ہے لگا لی جائے ۔جا رگنا ہوکرواپس آ ہی جائے گی۔'' اس کی بات چوہدری کے دل کولگی۔اس نے کہا،'' ہاں! یہ ہوئی ناں باتکیا

یدی، کیایدی کاشور بهوه کیا الیکشن کر ہے گا۔'' ''اور ہاں چوہدری صاحب!'' جمیل نے کہا،''حچوٹے چوہدری ذراغصے کے تیز

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **128** أردو بخن ذاك كام كى پيش كش

n www.urdusukhan.co

'' نہیں اوہ کیوں نہیں آیا ، آگر تفصیل سے بتاؤں گی۔'' '' تم سیدھی کچہری آ جاؤ۔ میں اور تعلمٰی یہاں موجود ہیں۔''اس نے بتایا۔ '' ٹھیک ہے۔لیکن راستہ ۔۔۔ پڑٹھیک ہے۔ میں آ رہی ہوں۔''اس نے کہا اور کال منقطع کردی۔

کچهری کا داخلی دروازہ فہد کی نظروں ہے اوجھل تھا۔ اس کا ذبین بھی مار ؑہ کی ۔ وات کا قرض (از امجد جاوید) 129 اُردوخن ڈاٹ کام کی پیش کش ww.urdusukhan.com

طر ف جا تا نخانو تبھی یہاں کی صورت ِ حال پر گر ہڑ اجا تا نخا ۔ ایسے ہی وقت میں بلا وی نے عدالت کی دیوار پرحتمی نبرست آ ویز ال کر دی۔اس کا دل خوشی ہے معمور ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ ان کی مسجی درخواشیں قبول کرتے ہوئے الیکٹن **لڑ**نے کی

وہ پلٹا۔ایسے ہی ونت میں اس کے سینے پر ایک ہاتھ آنٹھیرا۔ ہاتھ رکھنے والاحلیے

ے پڑھالکھامعلوم ہوتا تھا۔اس نے نہایت شائستہ کہجے میں کہا،''آپ کوزیا دہخوش

ہونے کی ضر ورت نہیں فہدصا حب! اپنی طاقت ہے او نیجا اُڑنے والا بہت جلد گر کرمر

اس سے پہلے کہ فہدا س کی بات کامفہوم پوری طرح سمجھتا اور کوئی جواب دیتا،

اُسے کچہری کی سڑک پر جلوس آتا دکھائی دیا۔فہدجیران ہوا کیونکہ جلوس کے شرکا کے

ہاتھوں میں اس کے بارٹی کے جھنڈ ہے تھے۔اس نے غور سے آگلی جیپ کی طرف

دیکھا۔ مائر ہٰظر آئی تو اس کے حلق ہے اطمینان کی سانس خارج ہوگئی۔وہ جیپ ہے

اُئز کرتیزی ہے کچہری کے احاطے میں داخل ہوئی۔ بے تابی سے فہد کو دیکھتی ہوئی

سیدھی اُسی طرف آئی۔ اس نے عام گر بڑا جاذب نظر لباس زیب تن کر رکھا تھا۔

قریب آئی ، گلےلگنا جا ہتی تھی مگرلو کوں کی پڑی تعداد کی وجہے ایک ذراقریب ہوئی ،

اجازت دے دی گئی تھی۔

پھر ہٹ کرہنستی ہوئی مصافحہ کیلئے ہاتھ ما تگئے گئی۔فہدنے ہاتھ ملایا ۔کہا،'' مارُ ہ! یہ سب

اس کا اشارہ اس پڑ ہےجلوس کی طرف تھا جو مائز ہ کے عقب میں فعر ہے زنی کرنا آ ذات كاقرض(از امجد جاويد)

130 أرووخن ذاك كام كي پيش كش

تب وہ اسے سلمٰی کے باس لے گیا۔اس کا تعارف کرایا۔ دونوں نے ہاتھ ملایا اور

'' ادھراس جيپ ميں ۔''مار' ہ نے سلمٰی کا ہاتھ پکڑ ااورا پنی جيپ کی طرف برڑھ

گئی۔جیب میں بیٹھ کرسن روف کھولی سلمٰی کواپنے پہلوے لگا کرکھڑی ہوگئی ۔جلوس

''اس جیپ کا ڈرائیوریہاں کا ایک کاروباری آ دمی ہے۔ یہاں بازار کا ایک چکر

وہ شام کو گاؤں کینچے۔ دالان میں ہی ماسٹر دین محمد کے اطراف سبھی بیٹھ گئے۔

تعارف کے بعد جائے کا دور جاا۔ مائز ہ نے کہا،''اب بن لو کہ جعفر کیوں نہیں آیا؟

ظاہر ہے کہالیشن کے افراجات تو بڑے ہوتے ہیں نال دو حیار دنو ل بعد آئے

وَاتِ كَافِرْضُ (ازَ امجِد جاويدِ) 131 أردو بخن دُاكِ كام كي پيش كش

گا۔ پوسٹر اور بینر زوغیرہ لے کر۔ پایا نے اُسے روک لیاتھا۔''

'' او ہ!''فہد کےلبول ہے نکلا ،'' اور پیجلوس؟''

جیپ کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔تب فہدنے فون کیا،'' یہ کیا کررہی ہو مائز ہ؟''

لگائیں گے، پھر گاؤں جائیں گے۔فکرنہ کرو۔ پیچھے چلتے آؤ۔''مائزہنے کہا۔

ا پی سلمٰی ہے تو ملا ؤ۔بڑ ااشتیاق ہے مجھے۔''

'' جمیں نکانا جا ہےاب۔''سراج نے فہدکو جتایا ۔

'' ہاں! کیوں نہیں۔چلو۔''اسے کویا ہوش آیا۔

تعار فی گفتگوکر نے لگیں۔

رُخ پھیرکر ماسٹر دین محمد ہے باتیں کرنے لگی ۔فہداُس کی شرارت تا ڈگیا ۔ایسے میں ماسٹر جی نے کہا،''مائر ہ بئی! ایسے دنوں میں تو ان صحافی لوکوں کا کام بہت بڑھ جاتا

ہے۔ان کے کیرئیر کیلئے ایسے مواقع بہت اہم ہوتے ہیں یتمہار کےکام کاتو بہت حرج ''انکل!اس وفت سلمی کا انکشن میر ئےز دیک سب سے اہم اِشو ہے۔''مار' ہنے صدق دل ہے کہا۔

لفظوں سے خوشبوآئی ۔ فہداور تلمٰی نے چونک کراُسے دیکھا۔ '' مائرُ ہ! کھانے کے بعد کمبی ہات ہوگی ۔ ختہیں یہاں کے بارے بہت کچھ بتاؤں

گا۔او کے؟''فہدنے کہا،''ابتم جا کرفریش ہوجاؤ۔'' کھانے کے بعد اُس نے مائز ہ کومخاطب کرتے ہوئے کہا،''مائزہ! چوہدری کے

پاس حرام کا پییہ ہے۔ وہ اندھا دھند چارہ بنا کر ڈالنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ووٹ وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 132 أردو مُخن دُاك كام كي پيش كش

خرید ہے گا۔سولنگ اور پلیاں بنوائے گا۔لوکوں کوسبز باغ دکھائے گا۔ہم اس کے ان بٹھکنڈوں کا مقابلہ اپنے انداز میں کریں گے۔لوکوں کاشعور اجا گر کریں گے اورخود

فہدنے یا س موجود تملمٰی اور مارؑ ہ کو کیے بعد دیکھا۔ کمرے میں اس وقت تینوں ہی

سلمٰی نے اُسے ایک نظر دیکھا۔دل کی دنیا تہدوبالا ہوئی ۔ سمجھے نہ یائی کہ مائز ہ اُسے

ہرآنے والا دن مصروف ہوتا جاتا تھا۔جعشرآیا تو فہدکو کچھ سہاراملا ۔مائر ہے فون

یر رابطہ رہتا تھا۔علاقے بھر کے درو دیوار پر ملٹی کے پوسٹر چسیاں تھے۔انیکٹن کی گہما

حمہیء وج پرتھی جب یا رئی کے قائد نے اسعلاقے میں انتخابی مہم کے سلسلے میں اپنی

آ مد کاشیڈول جاری کر دیا۔اس موقع پر بہت بڑے جلسے کا اہتمام کیا جانا نا گزیر تھا اور

سراج او جعفر نے اپنی عوامی طاقت کی نمائش کا اہتمام کرنے میں اپنی تمام تر صلاحیتیں

صرف کر دیں ۔فہدتمام انتظامات کاحتمی جائز: ہ لینے کیلئے سراج کے ساتھ شہر جار ہاتھا۔

احیا نک دوجیپوں نے راستہ مسدود کر دیا۔جیپوں سے کئی افرادنکل کررا سے پر کھڑ ہے

ہو گئے ۔فہد نے ملکگی روثنی میں اس مخض کو پہیان لیا جس نے بڑے شائستہ انداز میں

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 🛚 133 أردو مخن دُاك كام كي پيش كش

اچھی لگی تھی یا اُسے دیکھے کردل میں جلن کاجذ بہ پیدا ہوا تھا۔ لڑ کیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔

موجود تھے۔ مائز ہ بولی '' او کے بار! فکر نہ کرو۔ میں آگئی ہوں ۔سب سنجال لول

انحصاری کا پیغام گھر تک پہنچا ئیں گے۔''

گی سکٹی کو پختہ کارسیاست دان بنا دوں گی ۔''

مجھتے مجھے نمر بتادیتی ہیں۔

کچہرے میں بینے پر ہاتھ رکھ کر دھمکانے والے نے طنز سے بھر پور لہجے میں کہا،

'' دیکھو! میر اراستہ مت روکو۔''فہدنے خو دکو پرسکون رکھتے ہوئے کہا،'' اس وقت

'' مجھےتم سے زیا دہ جلدی ہے پیارے! تنہیں ملکا پھلکاسبق دینا جا ہتا ہوں۔ کیا

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ٹھائیس کی زور دارآ واز کے ساتھ رائے رو کنے والے

کے پستول ہے کولی نکلی اور فہد کی نا نگ میں تھس گئی ۔ فہد کو جھٹکا لگا۔خود کو سنجا لنے ک

کوشش کرنے لگا۔ایسے میں کیے بعد دیگر ہے دو فائر ہوئے ۔ دونوں اس کی ٹانگوں

میں لگے ۔وہ گاڑی کاسہارا لینے کے باوجو دزمین پر گر کربڑ ہے لگا۔اس کے حلق ہے

مجھے جلدی ہے۔ پھر بھی راستہ روک لینا ۔''

خیال ہے؟''اس کالہجے برٹر استگین تھا۔

''تم بہت بھیا تک خلطی کرو گے جو''

'' ادھرآ وُ؛مير ـــياس! کہا تھاناں کہاونچا اُڑنے والاگر جاتا ہے۔تونے مانا ہوتا تو

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجِد جاويدِ) 134 أردوَ فَن دَاكِ كام كَي فِيشَ سُ

ہے نکل کر اس کی طرف دوڑ پڑا تھا۔اس نے فہد کو بددفت اُٹھا کر گاڑی میں ڈالا ۔وہ

تکلیف کی شدت سے مڈ حال ہو گیا تھا۔سراج کوخالی خالی نظروں دیکھتا ہوا ہے ہوش

اُسے ہوش آیا تو وہ جیبتال میں تھا۔اس نے اپنی دھند لی نگا ہوں ہے دیکھا۔ سجی

اس کے گر دموجود تھے۔وہ پہچاننے لگا۔ پچھ بولنا جا ہتا تھا مگر زبان ساتھ نہیں دے رہی

تھی۔اس کی ساعت میں اجنبی آ واز امر ی،'' پلیز!آ پلوگ چلے جا نمیں ۔مریض کو

سبھی ایک ایک کر کے کمرے سے نکل گئے۔ڈاکٹو نے اسے پرسکون رہنے کی

ہدایت کی۔وہ ادھراُ دھر دیکھتا ہوا گہری نیند میں ج**ل**ا گیا۔جب بیدارہواتو اس نے

الیاس کوشیج پڑھتے دیکھا۔اس کے ملنے جانے پر متوجہ ہوا۔فہد نے بدفت تمام پوچھا،

'' ساتھ والے کمرے میں ۔''الیاس نے کہا اور باہر کی جانب لیکا۔ چند محول بعد

مائز ہ ملکی جعفر اور سراج اندر آ گئے۔اس نے سب سے پہلے مائز ہ کا ستا ہوا چہرہ

دیکھا۔ پھر سلمی نظر آئی۔وہ رور ہی تھی۔ان سب کے پریشان چہروں کو دیکھ کر بولا،

ہوش آ گیا ہے مگراہے ٹریلمنٹ کی ضرورت ہے۔آپ ہمیں ڈسٹر ب نہ کریں۔''

‹ میں ڈھیک ہوں ۔''

ۋات كاقرض(از:امجدجاويد)

دونوں جیپوں کے سوار آنا فانا جیپوں میں سوار ہوئے اور اسلحہ اہرائے ہوئے چند لمحول میں نظروں سے اوجھل ہو گئے ۔سراج پہلے فائز پر فہد کی تنہیمہ کے باوجود گاڑی

135 اُر دو تخن ڈاٹ کام کی پیش کش

'' اورتم لوگ انکشن کمپین چھوڑ کریہاں کیا کررہے ہو؟''

''میں نہیں جاوُل گی ۔''سلمٰی نے گلو گیر لہجے میں کہا۔

د میں بھی''مائز ہ کی آئکھیں ڈیڈیا ^{کی}ں۔

''عجيب آ دي هوتم''جعضر ڪرڻ ڪاڻھا۔

''لیعنی میر امشن نا کام ہو گیا ….. ہاں! اب مجھےمر جانا جا ہے ۔''فہد کے لہج میں بجيب يا س رَجَّ كَيْ _

مائرُ ہ نے ہاتھ تھام کر دبایا۔ آنکھوں ہے سمجھایا کہ پیغصہ کرنے کاوفت نہیں ہے۔

فہد بولا ،'' ڈاکٹر زمجھے دیکے لیں گے ہتم لوگ جاؤ؛ بینا زک وقت ہے کمپین کیلئے۔''

سلمٰی رَوْ پی،''نہیں! آپ کو کچھ بیں ہو گا۔ آپ کامقصد بھی پورا ہوجائے گا۔ میں ابھی جارہی ہول۔آپ غصہ نہ سیجئے ۔''

ذات كاقرض (از امجد جاويد) 🛚 136 🏿 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

پر سلمی کود کیچ کر بولی،"ادهرآ وُ؛ دیکھوفہدآ گیا ہے۔" شور میں کا نول ریڑی آ واز سائی نہیں دیتی تھی۔ حلقے کے مختلف پولٹگ اشیشنز سے وَاتِ كَافِرْضِ(از المجد جاويهِ) 137 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

کیا جانے لگا۔احیا تک سکول کی حیار دیواری فعروں ہے کونج اُٹھی۔ٹی وی پرسکمٰی کی کامیا بی کی خبر سنا دی گئی تھی ۔وہ دو ہز ارتیرہ ووٹو ں کی برتر ی ہے کامیا ب ہوئی تھی۔ ابھی نعیم ایڈ وو کیٹ کارزلٹ نہیں مرتب ہواتھا۔ سکول سے بلند ہونے والے فعروں نے گاؤں کی فضا میں ہلچل محیا دی۔ یوں لگا جیسے رات کے پچھلے پہر جشن بیا ہو گیا ہو۔ پورا گا وُل بید ارتفا۔ ہر طرف سے مبارک با دکی پر جوش آ وازیں سنائی دیتی تھیں ۔فہد کا چر ہ خوشی ہے د مک ر ہاتھا۔اے نا نگوں کا

"مبارك ہوفہدصاحب! ہم جیت گئے ہیں۔" * آپ کوبھی بہت مبارک ہو۔ میں جوآ جاؤں گا۔اس وقت '''نہیں! میں یہاں کچھری میں ہی ہوں۔ اقبال چن کے بارے میں دیر لگ جائے گی۔ میں تلکی بی بی کا نتیجہ لے کرابھی آر ہاہوں میر اانتظار کریں ۔''

در د بھول گيا تھا اور اچھل احھل کر چيخ ر ہاتھا ۔جعضر اور مائز ہ کی خوشی بھی دیدنی تھی جبکہ

^{سلم}ی و**نو**رمسرت سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ تب نعیم ایڈووکٹ کا نتیج بھی

برآ مدہوگیا ۔وہ تیرہ ہزارووٹوں کی برتر ی سے جیتا تھا۔

''اب اس کا انتظار کرنا رہٹ گا۔'مفہد نے طویل سانس کی اور مائز ہ کو ایک نظر دیکھا،'' تب تک میں استادجی ہے ل لوں۔''

'' آؤا'' یہ کہتے ہوئے وہ فوراً اٹھ گئی۔ اس نے فہد کوسہارا دے کر اُٹھایا۔ سلمٰی

وَاتِ كَافِرْضِ(از المجد جاويهِ) 🛚 138 📗 أردو بخن دُاك كام كي پيش كش

وہ منجل کر چلتا ہوا کارتک گیا۔ایک ذرا رُک کرشوخی ہے بولا،''جن آ تکھوں کے

پیچھے جوان دل ہے، وہ میری ہیںا کھیاں دیکھ کرسوچ رہے ہیں کہ کاش! کولیاں انہیں

سلمٰی جلدی ہے بولی ،'' حجھوڑیں بھی مارؑ ہبھی جان بو جھ کر انتجان بن رہی

مارٌ ہ نے سلمی کو دیکھا، ایک نظر اینے سرایے پر ڈالی پھرمسکر اکر بولی،'' کیا تہمارا

سلمٰی اور مائر ؑ کی ہنسیوں کی جلتر نگ نے فضا نغمہ ریز کر دی ۔فہد کا رہیں بیٹھ گیا ۔

ہر جانب روشیٰ تھی ۔لوگ خوشی میں رقصاں تھے ۔ چند کلیاں پار کرنے کے بعد وہ گھ

تک جا پہنچے۔ان دونوں نے اسی طرح سہارا دیا اوراسے اندر لے گئیں ۔ماسٹر دین محمد

جائے نماز بچھائے اپنے رب کے حضور حاضر تھے۔وہ ان کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

ذات كاقرض (از امجد جاويه) **139** أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

یہ کہہ کراس نے تعلمٰی کی جانب دیکھا۔ایک پہلومیں مائز ہ، دوسرے میں تعلمٰی

مت اللها وُ، ہم بین نا۔"

''وه کیوں؟''مائز ہ نیسمجھ کرمنتفسر ہوئی ۔

'' بےوقوف! ذرامیری مبیها کھیوں پر دھیان تو دو۔''

ول کرر ہاہے کہ یہ بیسا کھیاں ہمیشہ تبہار ہے پاس رہیں؟''

وه کا نول کو ہاتھ لگا کر بولا، ''میرے باپ کی بھی تو ہدا''

انہوں نے سلام پھیر او فہدنے کہا، 'استادجی! مبارک ہو۔''

وه شرما کرچیره چھیا گئی۔ '' کیا میں نے اِس لیے اپنے دل کی بات کی ہے کہتم حیب جاؤ؟''وہشرارت

ہے بولا۔

140 أر دو تخن ڈاٹ كام كى چيش كش

ذات كاقرض(از امجد جاويد)

لحظه اپنی تکلیف بھول گئی تھی۔

لبرفہد کے رگ و بے میں سرایت کرگئی ۔

دیا ہے کدمیر ہے بچھے بنانے کی ضرورت ہی نہیں۔''وہ سرشاری سے بولا۔اُ ہے اُس

'' آپ کی آئکھیں خوب صورت ہیں جنہیں سب کچھا چھا دکھائی دیتا ہے۔''وہ دانستہ طور پر آ تکھیں **ملانے** ہے کتر ارہی تھی ۔ ''خوشی ہے کہتمہار ہاندر کیا تبدیلی آپکی ہے۔''

''میں شاید کچھ بھی نہیں رہی ۔میری ذات نفی ہو چک ہے۔''

''لیعنیرانجھارانجھا کردی نی میںآ ہےرا نجھاہوئی؟''فہدنے چھیڑا۔ '' ہاں مجھے خبر تک نہ ہوئی کہ کب میں میں نہیں رہی، آپ ہوگئی ۔میری ذات آپ کی سوچ کا اظہار ہوگا۔''وہ ہڑے وثوق اور جذب سے بولی تو آ سودگی کی جاوید

اگلی صبح کے دامن میں اقتد ار کا سورج چیک رہا تھا۔وہ کچھ دیر ہی آرام کر سکے

تھے۔نعیم ایڈووکیٹ کے جانے کے بعد ہی انہیں مختصر موقعہ ملاتھا ۔لوکوں کی آ مدشر وع ہوگئی ۔ماسٹر دین محمد کے گھر کے سامنے سر کاری گاڑیاں ہے تمئیں کیونکہ یورے ملک میں انہی کی سیاسی جماعت جیت گئی تھی ۔حکومت کی ڈوریں اُن کی انگلیوں کاطواف کررہی

خوشی ہے دمکتا ہواچرہ لیے مائزہ کے پایا بھی علی الصباح پہنچ گئے۔وہ ناشتے کے ذات كاقرض (از امجد جاويه) 🛚 141 📗 أردو خن ذاك كام كي پيش كش

""تم آئیں بھی اور ہم سکون ہے بیٹھ کر ہاتیں بھی نہ کر سکے۔ پلیز!ایک آ دھ دن

''یایا تمہارے ساتھ فیکٹری کے معاملات ڈسکس کرنا جائے تھے لیکن تمہاری

طبیعت کی وجہ سے شاید نہیں کریں گے ۔ چند دن بعد آؤل گی تو سکون سے کہیں بیٹھ کر

با تیں کریں گے۔تب تک تم بھی ٹھیک ہو جاؤ گے۔تنہیں مریضوں کی طرح اس حال

میں دیکھنامیرے لئے بڑامشکل ہوجا تا ہے۔''اس نے فہد کے چریر دیکھتے ہوئے

کہا۔ پھر کافی دیر تک دونو ل میں خاموشی حاکل رہی۔

تو قف کے بعد بولی،''اب توسلمٰی کا آنا جانا لگاہی رہے گا۔''

آیا۔ کمرے میں پڑے ہوئے فہد کے یا س مائز وگئی '' اچھافہد! میں اب چلتی ہوں۔''

رک جاؤ۔''فہدنے التجا کی۔

بڑے مان سے کہا۔

تیزیے اٹھ کر ہاہر چلی گئی۔

'' ہاں!اس کا تم نے ہی خیال رکھنا ہے۔ وہ ابھی پر اعتاد نہیں ہے۔''اس نے '' تمہاراتکم سرآنکھوں پر۔''مائز ہنے فہد کا ہاتھ تھام لیا،'' گھبراؤ مت؛جعفر ابھی یہیں ہے۔وہ تہاراخیال رکھے گا۔'' آخری لفظ کہتے ہوئے اس کی آواز بھراگئی اوروہ فہد کتنی ہی دریہ بیڈ پر پڑاسوچتا رہا۔خود ہی ہمت کرکے اٹھا اور کمرے سے باہر

آ گیا۔ مارُ ہائنے یا یا کے ساتھ جانے کیلئے تیارتھی۔وہ بیسا تھی کےسہارے چاتا ہوا ان کے قریب گیا ۔مائرہ کے با یا نے اُس کی تمر میں با زوحمائل کیا۔ بیٹانی چومی اور

* * گرو پر ہز اروں کھیاں بجنبصناتی رہیں۔ گروختم ؛ کھیاں غائب۔اب میں سے کہاں تلاش کروں؟ ''چوہدری نے بے پروائی سے کہا۔

ذات كاقرض (از امجد جاويد) 143 أر دو تخن ذاك كام كي پيش كش

ر ہتا ہے ۔ نیجانے کہاں کہاں سے ان کے فون آرہے ہیں ۔میری پوزیشن کمزور ہور ہی

ہے۔ میں ہمیشہ آپ ہے تعاون کرتا آیا ہوں، اب بھی تعاون کروں گا مگر آپ میرا

خیال کریں ۔ میںسر کاری نوکر ہوں ۔سر کارنا راض ہوگئاتو نوکری جاتی رہے گی ۔''ڈی

''مگر میں اُسے کہاں سے لا وُں جس کا ذکر آپ کر رہے ہیں۔رات گئی ، بات

گئی۔دوحیا رچھاہے ماریں ۔روزنا مچہ کالا کریں ۔اُ سے اشتہاری قر اردے کر فا**کل** بند

کر دیں ۔کیا اَب بیسبق بھی مجھے ہی پڑھانا پڑیں گے؟''چوہدری کے لیجے میں گہری

'' ٹھیک ہے چوہدری صاحب! آپ کی مرضی ۔ان لوگوں نے آپ کو بھی اس

'' آپاپنا کام کریں،ہم نے کب منع کیا ہے۔''چوہدری نے پھر بے پر وائی سے

''ناں چوہدری صاحب! ہم نے اپنے اختیا رات سے کہیں زیا دہ نکے چوہدری کو

''کہا ں تحفظ دیا؟ وہاتو عدالت میں ہے۔آپ کا تعاون مجھے حاصل ہوتا تو سارا

تحفظ دیا مگراُس کی قسمتجماری وردی کسی کی قسمت سے تو نہیں **ل**ڑ سکتی نال ۔''

معالمے میں رکھا ہوا ہے، میں چا ہتا تھا کہ اس بندے پر ساراملبہ ڈال دیا جائے مگر آپ

میری بات ہی نہیں سن رہے ہیں۔ میں بھی جواب دہ ہول۔''تیزی سے بولا

کہا، 'آپ کی وجہ سے چو ہدری زمان والامعا ملہ بھی لٹک گیا ہے۔''

معاملہ تھانے ہی میں رفع د فع ہو گیا ہوتا۔'' چوہدری تیز کہجے میں بولا۔

الیں پی نے اپنی معذوری ظاہر کی۔

ذات كاقرض (از: امجد جاويه) **144** أردو بخن ذاك كام كى پيش كش

' میں انتظار کروں گا۔''

گا۔''جمیل اختر نے سمجمالا۔

''وہی تو میں کہہ رہا ہوں۔کوئی تو حل ہو۔''ڈی ایس پی نے اٹھتے ہوئے کہا، وہ چلا گیا تو جمیل اختر نے نرم سے لہجے میں کہا،'' چوہدری صاحب! آپنہیں سمجھتے کہ ریہ پیچیدہ تا نونی معاملہ ہے۔اس وقت لوگوں کے جذبات بھڑ کے ہوئے

ہیں۔حالات آ پ کےموافق نہیں ہیں۔پھر بھی آپ وہ بندہ پولیس کےحوالے کرنے پر تیار نہیں ہیں۔اے دیں اور اپنی جان چھڑ ائیں۔''

· · کیے؟ اس نے اپنانہیں،میرا کام کیا ہے۔ مجھے آئندہ بھی اُس ہے کام لینے ہیں۔اگر اے پولیس کےحوالے کر دیا تو وہ میر انام بک دےگا۔ ڈو ہے ڈو ہے مجھے بھی لے ڈو بے گا۔''چوہدری کے لیجے میں اندیشے سرسرار ہے تھے۔

'' پیخطرہ او مول لینا ہی رہ ہے گا۔ آپ اُسے اعتاد میں لے کر پولیس کی تحویل میں دیں۔زبان بندی کی قیمت دے دیں۔وہ مان جائے گا۔ میں اُس کی ضانت کرالوں

''اگراییانه ہواتو؟''چو ہدری نے فکر مندانه انداز میں پوچھا۔ ''پھر کیا ہوگا۔ کچھنہیں۔اب اس کے کہنے پر پولیس آپ کوگر فٹار کرنے ہے تو

رہی۔بہتریبی ہے کہآپ فہدے کے کرلیں ۔''جمیل اختر نے سمجھایا ۔

''یا رائم ہمیشہ مجھےاچھا ہی مشورہ دیتے ہو مگر پیربات میر ہے دماغ میں نہیں آ رہی

''میں تو ڈی ایس پی کے کہنے پر آیا تھا لیکنخبر میں چاتا ہوں۔'' جمیل اختر

اس کے چلے جانے کہ بعد چوہدری ریاض کافی دیر تک سوچتا رہا کہ اسے کیا کرنا

جا ہے۔گھوم پھر کر سوچ وہیں پر آجاتی کہ بی^{ے حقیقت ہے} کہ فہد ا**ب** اقتد اربیس

ہے۔اس کاراستہ رو کنے کی بہت کوشش کی تھی مگروہ کا میاب ہو گیا۔ با لآخر اس ہے سکے

کرنا پڑے گی ،گر اسے کوئی ایبا راستہ دکھائی نہیں وے رہاتھا کہ جس پرسلح کے ساتھ

سلمٰی نے حلف اُٹھا لیا۔وہ ماسٹر دین محمد اور جعفر کے ساتھ دار کھکومت گئی تھی اور

و ہاں پر مائز ہ نے اسے سنجال لیا تھا۔ تین دن وہیں رہنے کے بعد جس شام واپس

آئے توجعنرآتے ہی شہر چلا گیا۔ ماسٹر دین محمد کا تھکن ہے ہرا حال تھا۔وہ دوا بھا تک

```
· · نہیں ..... میں نے بینہیں کہا۔اس کی شرائط ماننا ہوں گی مگر اس کا مطلب بینہیں
```

ہے۔چپوڑواس موضوع کو؛کوئی اور بات کرو۔''

نے کہا اور ہاتھ ملا کر مایوس رخصت ہو گیا۔

ساتھا بنی سا کھ بھی بچالیتا۔

کہآ پ کاسر حجک جائے گا۔معاہدوں میں جذبات کواہمیت نہیں دی جاتی۔''

ہوئے کہا،'' پہلے سوچتا تھا کہتم ہے زیا وہ خوبصورت کوئی نہیں ہو گا۔اَبِتہہیں و کیے کر

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجد جاويد) 🛚 146 أردو مخن دُابُ كام كي پيش كش

کرسوگیا جبکہ تملمٰی فہد کے باس بیڈ پر آ بیٹھی ۔فہد نے اس کی جانب غور سے دیکھتے

'' ہاں!مائز ہ مجھے بیوٹی بیا رکر لے گئے تھی ۔''وہ شر ماتے ہوئے بولی '' اچھی لگ رہی

" ہاں گھر:'' '' کیا؟'''ملمٰی نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

''تہہار ہے۔سن کو ان لوازمات کی احتیاج نہیں ہے سلمٰی!''اس کی آ تکھوں میں پيارموجز ن قفاه ' 'تم مكمل ہو ميں پچ كہتا ہوں كەتم حسن كامكمل شە كار ہو۔''

'' آپ کی ضرورت تو ہے نامجھے ،مائز ہ آپ کی بڑی تعریف کررہی تھی ۔''وہ مہنتے

فہدچونکا،''کیاوہ آئے گی؟'' " بان! که تو رهی تھی۔"

"کپتک؟" '' چند دنوں تک'' یہ کہہ کروہ چند کھے خاموش رہی پھر د بے د بے جوش سے

بولی،''میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہاں جاؤں گی۔ بیتو بس میں نے

اخباروں میں دیکھا تھا۔ مجھے یقین آرہاتھا کہ یہ میں ہوں' یہ کہتے ہوئے وہ روئیداد سنانے لگی۔فہد درمیان میں کوئی سوال پوچھ لیتا۔وہ پہلے اس کے پاس بیٹھی

ہوئی تھی۔اس دوران وہ ہے خیالی میں اس کے پاس نیم دراز ہوگئی۔ یہاں تک کہاس

' دسلمٰی! ابتم جا وَ اورسو جا وُ۔رات بہت گہری ہوگئی ہے اورتم تھی ہوئی بھی ہو ۔''

''میراسونے کو ذراسا بھی دلنہیں جا ہر ہا۔میرادل جا ہتا ہے کہ آپ کے ساتھ

'' ابھی تو آ دھا خواب دیکھا ہے بلکہ جومیں نے خواب دیکھا ہے، ابھی تو اس کے

لوازمات پورے ہوئے ہیں ۔میر بےخواب میں صرف تم اور میں ہی نہیں ، بہت سے

لوگ شامل ہیں۔جوہم نے نعر ے لگائے یا تقریریں کیں، یہ فرضی نہیں تھیں۔ان پر

پوری دیانت داری سیعمل کرنا ہے۔ پھر ہم خواب کا سفر طے کریں گے۔'' اس نے

''میں ہوں نا تہارےساتھ۔''اس نے کہانؤ سلمٰی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ہے

پھرایک ایک بات کا ذکر کرتی رہی اور فہدا ہے سمجھا تا رہا کہ ستقبل میں کیا کرنا

ہے۔انہی باتوں میں احساس ہی نہیں ہوا کہ کب صحن میں چڑیاں چیکئے لگیں۔ ماسٹر

دین محدنماز کے لیےاٹھ چکے تھے۔وہ کی بھی وقت تلمٰی کوآ واز دے سکتے تھے اس لیے

^سلٹی کو منجلنا تھا جبکہا س کا فہد کے باس ہے اٹھنے کو جی نہیں جا ہ رہاتھا۔ایسے کھا**ت م**یں

با تیں کرتی رہوں ۔ بچ یوچھیں ناتو میں وہ وقت یا دکر کے بڑا عجیب سامحسوس کررہی

شہر اور مائز ہ کے ساتھ نے اُسے پچھے دلیر کر دیا تھا۔

ہوں جب آپ نے مجھے خواب دیکھنے کو کہا تھا۔''

· · فہدایہ سب ہوگا کیے؟ ''

ساخته چوم لیا،" آپ فکرنه کریں"

جذباتی انداز میں کہا۔

''میں نے تو کہیں ہے بھی نہیں بتایا کہ یہاں پر مائز ہجی ہے، اپنی ٹیم کے ساتھ، جس نے بیساری کاروائی ریکارڈ کی ہے۔''وہ بولا۔

سیرس رن کارون کر رہے کہ وہ جولات '' میرکیا کہدر ہے ہو؟ وہ جیرت سے بولا ۔ دد سیال میں میں میں میں گاہ میں میں میں میں میں میں دورہ میں میں دورہ میں میں دورہ میں میں دورہ میں میں میں می

149 أر دو مخن ڈاٹ كام كى پیش كش

'' ہاں!پولیس ان سب لوکوں کو لے گئی ہے ہتم فوراً نھانے آجا ؤ۔''جعفرنے تیزی کہا۔

ۋات كاقرض(از:امجدجاويد)

www urdusukhan com www.urd

''وہ گھیک ہے،سب ہو جائے گاہتم مائز ہ کوادھر جیمجوفوراً ۔۔۔'' وہ دھاڑتے ہوئے

نڪار گئی۔

'' وہ تھانے میں ۔۔۔'' اس نے کہنا جا ہاتو فہدنے انتہائی غصے میں کہا۔

°° بکواس بند کرواوراے ادھرجیجو، پھر سب دیکھ لیتے ہیں۔''

فہدنے بلاتاً مل کال منقطع کر کے مائز ہ کانمبر ملایا۔رابطہوتے ہی دوسری جانب

''یا خدا! بیلڑی ہے یا کوئی آ فت کی بر کالہ' 'فہد کے لبوں سے کلمہ ُتحیر برآ مد

'' ہاں!اس کے آتے ہی فوراُ نکانا ہوگا۔' فہدنے کہانؤ وہ سکراتی ہوئی کمرے ہے

ے مائز ہ کی ہنتی ہوئی آ واز آئی ،'' مجھے معلوم تھا کہ مجھے کال کرو گے۔ میں آ رہی

ہوں۔دل پر ہاتھ رکھو۔''مار' ہنے کہا اور اس کی بات سنے بغیر فون بند کر دیا۔

ہوا۔ سلمٰی ہے مخاطب ہوا،''تم سراج کوبلاؤ کہوہ گاڑی لے کرآ جائے۔''

'' مائز ہ کا انتظار نہیں کریں گے؟''وہ استعجاب سے بولی۔

سیل فون فوری را بطے کا بہترین ذر بعیہ بی نہیں بلکہ معاشر تی عمل کوتیز کرنے میں

بھی مدد گارہے۔ چو ہدری کے ڈیر ہے پر چھا ہے اور فائز نگ کی اطلاع پورے علاقے میں جنگل کی آگ کے ما نند پھیل گئی ۔لوکوں کی مسرت آ میز سر کوشیاں اہروں کی شکل

میں نضا میں سرسرانے لگیں ۔ایسے میں مائز ہ کی گا ڑی ماسٹر دین محمد کے درواز ہے پر

آ ن رکی ۔ فہد محن میں بیٹا ہواتھا۔ مارؑ ہ کود کیھتے ہی بولا ،'' مجھے بیتو قع نہیں تھی کہتم اپنی

ليے تھے۔خبر! اب میں تہارے سامنے ہول۔''

''اب کیاارادہ ہے؟''فہدنے یو چھا۔

ہے کہوہ ہرشرط ماننے پر تیار ہے۔''جمیل اختر نے بتایا۔

''یوآ رگریٹ ڈارٹنگ!''فہد کےلیوں سے بےساختہ اُکلا۔

'' اینڈیوآ رآ ل سو!''مائزہ کی مترخم آ واز نے دلوں کے تارجگا ئے۔

'' چلو! تھانے جلتے ہیں۔وہاں ہمیں بہت سے کام سرانجام دینا ہیں ۔''

''میںتم سے '''فہدنے کہنا جا ہالیکن سیل فون نے اُٹھا۔اس نے کال اٹینڈ کی۔

فہدنے کہا،'' ان حالات میں آپ کافون آ نا متوقع تھا۔اب بتائیں، میں کیا کر

'' آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے آپ ہی کے کہنے پر سلح کی کوشش کی تھی مگر

چوہدری کواپنی دولت اور طاقت کا گھمنڈ تھا۔اب نتیجہ بھگت رہا ہے۔اس نے فون کیا

''اب اگر میںاُ سے باہر نکلوا تا ہو ل اوّ صفیہ مجھ سے بدگمان ہو جائے گی۔''

'' پلیز فبدامیری مانیں میں آپ کی ہر بات چوہدری سے منواسکتا ہوں۔''

''وہاتو ٹھیک ہے مگر ۔۔۔۔ آپ ایسا کریں کہ اُسے کہیں کہوہ وہاں پر آ جا کیں جہاں

اس نے میر اراستہ روکا تھا۔ برسوں پہلے ۔اگلی بات وہیں پر ہوگئی۔''یہ کہہ کر اس نے

وَاتِ كَافِرِضِ (از: امجد جاويد) 🛚 151 📗 اُردو خُن دُاك كام كي پيش كش

''اصل میں سیملمٰی کے آنے کے بعد آنا فانا ہوا۔ جعفر نے بیہاں را بطے تو بناہی

دوسری جانب جمیل اختر تھا۔

ماسٹر دین محمد گھر میں داخل ہوئے ، مائز ہ کود کچھ کر چونک گئے اور اس کے سر پر پیار ہے

ہاتھ پھیر کر خبریت دریا فت کرنے لگے۔اس کی؛ اُس کے پایا کی یو چھنے لگے،

اس نے اختصار سے کام لیتے ہوئے تمام ماجرابیان کیا۔ بولی ''میراخیال تھا کہ

'' ہاں!وہاں چوک میں لوگ جمع ہیں۔ یہی با تیں کررہے ہیں۔''ماسٹر دین محمد نے

فہدنے دخل دیا،''میرا خیال ہے کہ ہمیں وہیں چلنا جا ہے استاد جی! اُسی جگہ

ماسٹر جی کی آئیکھیں چیک اُٹھیں۔اُ سے عجیب سے احساسات سے مغلوب ہو کر

کہانی جہاں سے شروع ہوتی ہے؛ اگر وہیں جا کر بنتج ہوتو کہا جاتا ہے کہوہ اپنی

فطری انجام کو پہنچ گئی ہے۔وہ بھی کہانی کواس کے منطقی انجام کی طرف دھکیلتے ہوئے

گاؤں سے باہر جانے والی سڑک پر پہنچ گئے ۔سورج مشرق سے ابھرر ہا تھا جب فہد

ببول کے درخت کے پاس جا کررک گیا۔اس کے پیچھے میں مائز ہ نے گاڑی روک

وَاتِ كَافِرْضَ (از: امجِد جاويد) 152 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

دیکھتے رہے پھرسوئے آساں نظر اُٹھا کر بولے،''یا پروردگار! تیرے احسانات کا شار

پر سکیکر کے نیچے سسٹرٹ پر جہاں ہمارا تا نگدروکا گیا تھا۔یاد ہے نا ں آپ کو؟''

نہیں آ رہے تھے۔اے اپنے آپ پر قابویا نے میں کچھ دیر لگ گئی۔انہی کھات میں

"اس طرح ہنگا می طور پر آمد کا سبب کیا ہے بٹی؟"

نہیں کیا جاسکتا ۔ سجان اللہ!''

گاؤں میں بیاطلاع تھیل گئی ہو گی؟ آپ کو پیتنہیں جا ۱؟''

'' ہاں! میں جا نتا ہوں گرسلے سے پہلے بچھ یا د دلانا چاہتا ہوں تنہیں ۔یا د ہے، یہی کھڑ ہے ہو کرتم نے کہا تھا کہ میں تھی کمینوں سے بات نہیں کرتا۔ بولویا دے۔ "مفہد کا

'' ہاں یا د ہے مگر''چوہدری نے ارد گرد دیکھا۔ بھولا ہوا قصہ آ کھوں کے سامنے فلم کی طرح چل پڑا۔

لہج کسی بھی تأثر ہےمبر اقعا۔

''اگر مگر کچھنہیں ۔ظاہرتم مجبوری میں یہاں آئے ہو ۔ ورنہ تیر ہے جیسا ظالم اور مغرور خض یہاں بھی نہ آتا۔اس بیٹے کی خاطرتم نے میری خوشیاں پر ہا دکیں ،میر ہے

والدین کو یہاں ہے چلے جانے پرمجبور کیا۔ پھرمیر ےشریف باپ کو چور بنا دیا۔

وَاتِ كَافِرِضِ (از امجد جاويد) 🛚 153 🕏 أردو تخن دُاك كام كي پيش كش

'''نہیں یہ اُسی اماد ہے کا وقت ہے۔تم آج تک تم اُنہیں چور کہتے رہے

حالانکہ سب سے بڑے تم چورہو ہتم حرام کھاتے ہو۔لوکوں کی زمینوں پر نا جائز قبضے

کرتے ہو۔ پنچائتوں میں نفع کماتے ہو۔ مال ڈنگر کھلواتے ہو۔عز تو ں پر رات کے

اند جیرے میں ہاتھ ڈالتے ہو ۔ بےقصورغریوں کےخون سے ہاتھ ریکتے ہو ۔ کون سا

چوہدری ریاض کاسر جھک گیا ۔ بپیثانی ندامت ہے اَٹ گئی۔ کچھ کہنا جا ہا مگر زبان

نے ساتھ نہ دیا ہے۔ زمین پر وہ اکڑ کر چاتا تھا،وہی اُس کا بوجھ اُٹھانے ہے کتر انے

فہد کہہ رہاتھا ''میں اپنا ہر نقصان معاف کرسکتا ہوں کیکن تم نے میر ہے استاد جی کی

چو ہدری نے در دید ہ ظروں ہے ماسر جی کودیکھا۔اردگر دموجو دلو کوں پر ہے تا کڑ

نگاہ ڈالی۔ہروجودخاموش مگرطعنہ زن تھا۔فہد کی روح تک کھیلساتی ہوئی آ واز کا نوں

پڑی،''چو ہدری صاحب!میرےاستا دجی کوراضی کرلیں ۔میں راضی ہو جاؤں گا۔''

'' اگرتمہاری خوشی اسی میں ہے بتو میں ایسا کرلیتا ہوں مگرخد اکے لئے میر ہے بیٹے

کو بیجالو۔ میں اسے یہاں ہے دورججو ادول گا۔وہ یہال نظرنہیں آئے گا۔' بیہ کہہ کروہ

فہد کی طرف پڑھا۔فہدنے ماسٹر جی کی طرف ہاتھ کا اشارہ کیا،'' ادھرنہیں،اُدھر'

وَاتِ كَاقِرْضُ (از المجد جاويد) 🛚 154 📗 أردو مخن ذاك كام كي پيش كش

ىيى؟ اب بتاؤ؛ وەچورقلايا سادھ؟''

جرم ہے جوتنہارے کھاتے نہیں پڑا۔ سوچوا''

شان میں گستاخی کی تھی بیجرم نا تابل برداشت ہے۔''

''فہدیٹے! یہ وقت ان باتوں کانہیں ہے۔''

جی نے دونوں شانوں سے بکڑ کر کھڑا کرایا۔کہا،'''بس چو ہدری صاحب! میں کون ہوتا

ہوں، جس کے سامنےتم حجکو جاؤا اپنے سوہنے رب کے حضور حجک کرتؤ بہ کرو،

معافی مانگو، وہ معاف کرنے والا ہے۔فہد بیٹے !میں نے اسے معاف کیا اور اللہ

یہ سنتے ہی چوہدری کا جھکا ہواسر اٹھ گیا ۔اس نے حیرت سے ماسٹر دین محد کی

''ایسے مت دیکھوچوہدری صاحب! ماسٹرجی کا دل دریا ہے۔ انہوں نے معاف

کر دیا ، اَب معافی کا یہی کشکول تھام کرصفیہ بی بی کی دہلیز پر جاؤ جس کا سہاگ

تہهار نے فرعونی مزاج والے بیٹے نے اُجاڑ دیا تھا۔اس کے بچوں کو پیٹیم کر کے دنیا کے

چو ہدری کی آئنھیں بھیگ تمکیں۔ چہرہ پیلا پڑا گیا۔ مڈھال آ واز میں بولا،'' مجھے

اُس کے پاس لے چلو۔ میں اس کے یا وُل پڑ جا تا ہوں ۔میر ہے پتر نےظلم کیا۔وہ

چو ہدری ریاض کے ہڑھتے ہوئے قدم رُک گئے۔ سلمٰی بولی،'' کوئی بات نہیں

معاف کرنے والول کو پہند کرتا ہے ۔''

طوفا نول کے رحم وکرم پر چھوڑ دیا۔''

باہرآئے گانو اُسے بھی صفیہ بی بی کی چو کھٹ پر معافی مانگئے لے آؤں گا۔'' اس نے گاؤں کا رُخ کیا۔ دو قدم جلا۔ ایک آواز آئی،''صفیہ کی بی تو ایئے بھائیوں کے باس کی ہے؛اس کی جینجی کی شادی ہورہی ہے۔''

چوہدری صاحب! آپ کوفون پر اس کی آمد کی اطلاع کر دول گی ۔ آ کر معافی مانگ

وہ اُس کے قریب گئی تو وہ بولا،'' چند سال پہلے یہاں میں نے اینے آپ سے عہد کیا تھا کہ میں ظلم کےخلا **ف لڑو**ں گااور فتح تک ہتھیا ربندرہوں گا۔'' '' فتح مبارک ہو۔''وہ دھیر ہے ہے بولی۔ ''تم بھی تو میر ہے ساتھ شامل ہو۔''وہ بولا۔

° کال! آئند ه بھی رہوں گیاس موقعہ پر میں شہیں ایک خوبصورت تخنہ دینا جا ہتی ہوں۔"اس نے عجیب سے لیج میں کہا۔

''وہ کیا؟''اس نے حیرت سے پوچھا ووسلمٰیاس سے بڑھ کرکوئی تحفہ ہیں جوتہاری نذ رکیا جائے ۔ میں حیا ہوں گی

کہتم سلمٰی ہے شادی کرلو۔''وہ تحرتھراتے ہوئے کہجے میں بولی ۔ ذات كاقرض (از امجد جاويد) 🛚 156 أردو بخن ڈاٹ كام كى پیش كش

'' بیہ سبتمکہدر ہی ہو؟''وہ حیرت سے بولا۔

'' ہاں! میں اپنے خوابوں میں تہہار ہے علاوہ کسی تیسر ہے کاشیئر برداشت نہیں کر سکتی تیسر ہے کاشیئر برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن تم اور سلمٰی بہت سار ہے لوگوں کے خوابوں کی تعبیر ہو۔ میری محبت تو رہے گی ہی ۔۔۔۔ بگر میں دوسروں کی محبت میں حاکل نہیں ہوسکتی ۔''اس کی آ واز میں جذبات کی سوخت ارزش دل کو د ملار ہی تھی۔۔

'' مارُ والتهمين سمجھنا بہت مشکل ہے ۔۔۔''

'' ہاں! مگر شجھنے کی کوشش کرونو زیا دہ ٹیڑھی ٹابت نہیں ہوں گی۔ ہر کہانی جرنہیں،
اپنا فطری انتجام مانگتی ہے اور تمہاری کہانی کا فطری انتجام تمہارا اور تملی کا سنگم ہے ۔۔۔۔
میں کہیں بھی نہیں ۔۔۔' اس کی آ واز ڈو ہے لگی ۔ پیکیس نم ہو گئیں ۔وہ ایر بول کے بل
گھومی اور تیزی ہے اپنی کار کی طرف بڑھی۔ اس نے کسی کو بھی اپنی راہ میں حاکل
ہونے کاموقع نہیں دیا اور چشم زدن میں گاڑی میں بیٹھ کر ہوا ہوگئی۔

☆☆☆

ختم شد